PREÇO: 1.000 RS

Nº 288

Eu Sei Tudo

A MAIS LUXUOSA, A MAIS MINUCIOSA

: : : : E A MAIS PERFEITA : : : :

Revista das Revistas

NA

AMERICA DO SUL

Acompanhando attentamente todas as publicações do paiz e do estrangeiro, dá conta de todas as novidades em Sciencias, Artes, Mechanica, Theatro, Cinematographo, : : Philatelia, Sports, Viagens, etc. : :

PUBLICA EM TODOS OS NUMEROS:

Tres romances, uma Comedia, Contos, Chromos, Anecdotas, Grammatica Litteraria, Paginas de Arte, Informações e conselhos sobre Economia Domestica, etc.

LER

EU SEI TUDO

E' TER MENSALMENTE UM RESUMO DAS MELHORES

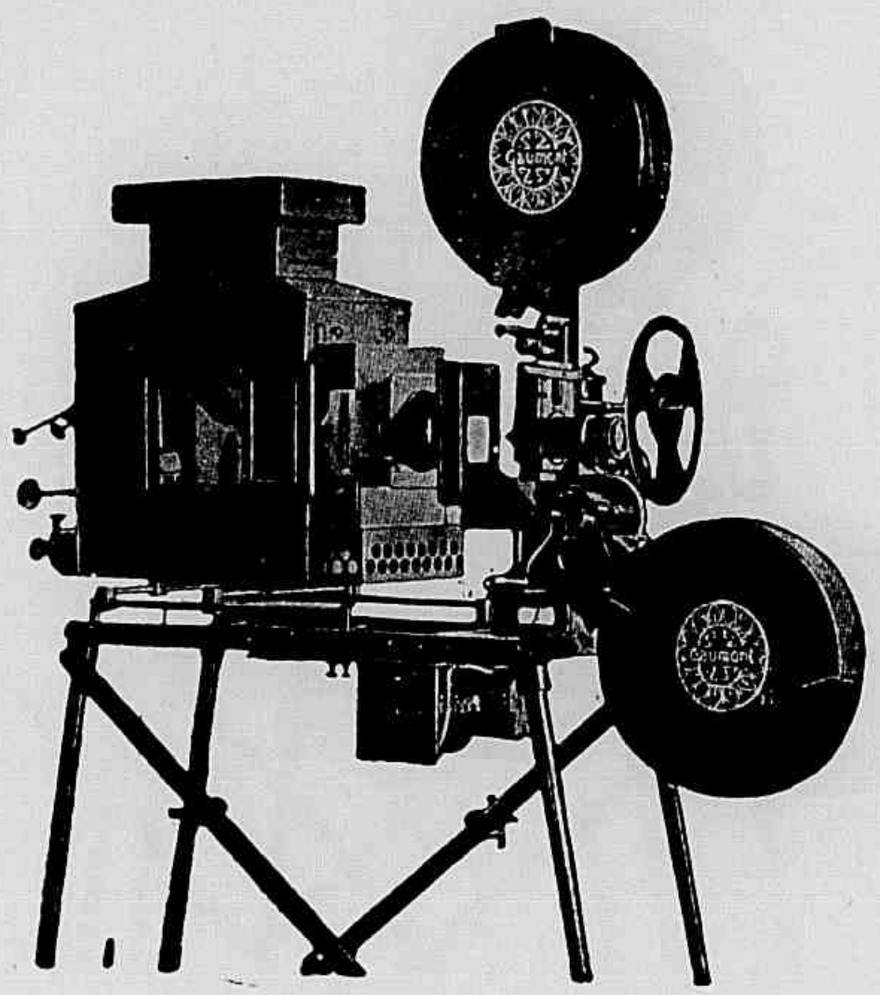
REVISTAS DO MUNDO

OS MELHORES CINEMATOGRAPHOS

PATHÉ e GAUMONT

Na cinematographia moderna, surgem esses dois afamados nomes como os unicos que preenchem todas as condições para se obter projecções rigorosamente perfeitas

PATHÉ • GAUMONT



Excellentes e aperfeiçoadas installações, peças avulsas, emfim todos os accessorios indispensaveis á cinematographia.
Peçam informações e catalogos a

MARC FERREZ FILHOS

Rua da Quitanda 21 — Caixa Postal 327 — Rio de Janeiro

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.° 288 — 28.° DO ANNO VI

30 de Setembro de 1926

Os sete peccados mortaes — (MARGARET LIVINGSTON, WALLACE MAC DONALD, HARRISON FORD, MARCELINE DAY e RIDNEY HILDEBRAND) 6
O cadete — (RICHARD BARTHELMESS, CLAUDE BROOKE, MADG E EVANS 8
Os maridos das outras — (MONTE BLUE, MARIE PREVOST, HUNTLY GORDON e PHYLLIS HAVER) 10
Irene — (COLLEEN MOORE, KATE PRICE, CHARLES MURRAY, LLOYD HUGHES, BETTY FRANCISCO, EDWARD EARLE, e EVA NOVAK..... 11
O reporter de Hollywood — (FRANK MERRIL, PEGGY MONTGOMERY e WILLIAM HAYNES) 16
Piedoso embuste — (RICHARD BARTHELMESS) 17
O cavador — (JOHNNY HINES, MILDRED RYAN e EDMOND BRESSE) 20
A sogra fantasma — (HAROLD LLOYD, JOBYNA RALSTON e MICKEY MAC BAN) 23
Sonhos e destinos — (DOLORES COSTELLO, JOHN HARRON, LEE MORAN e MATHEW BETZ) .. 26
O demonio guerreador — (RICHARD TALMADGE, LORRAINE EASON E PEGGY O' NEIL..... 27
A bala sem rumo — (HOOT GIBSON, EILEEN PERCY, ALLAN FORREST e PAT HARMON) .. 28
A conquista dos barbaros — (EDNA MURPHY e HAROLDO MILLER) 31
As novidades na tela — (Miss ESTHER RALSTON, WESLEY BARRY e MAE MURRAY) 5
Os que vivem no écran — (GEORGIA HALE, da "Fox-Film") 14
Os namorados no cinematographo — (RONALD COLMAN e CONSTANCE TALMADGE, da "First National") 15
Estudos de Expressão — (EDWARD EVERETT HORTON e FLORENCE VIDOR, da "Paramount") 18
Os predilectos do publico — (O actor FRANCIS X. BUSHMAN, da "Metro") 22

Sabão IRIS o melhor no seu genero

1904-1926
22 Annos de Progresso:

FOLHA DE TREVO

Janet Gaynor
Leslie Fenton
J. Farrell Mac Donald
Willard Louis

são os interpretes maravilhosos de uma interessante historia turf-amorosa.

EIS O COLOSSO DE OUTUBRO !!!

Sangue

E' O TYPO DA MULHER MODERNA A' PROCURA DE EMOÇÕES

E' o drama vibrante de uma alma feminina que, passando por cima dos preconceitos, pensa encontrar desse modo a sua felicidade e cujas affeições se transformam em gottas de amargura que caem sobre a sua alma destruindo toda a sua esperança.

MADGE BELLAMY

é a heroina inegualavel, é a melindrosa, que encanta, prende, arrebata !

HARRISON FORD

LESLIE FENTON

APPARECEM AO SEU LADO

OUTUBRO - MEZ DE TRIUMPHOS FOX ! ! !

A FOX-FILM

continuando em Outubro a série de reaes triumphos apresentados em Setembro === mez do seu anniversario === offerecerá, para bem do publico e felicidade geral de seus exhibidores, verdadeiros primores cinematographicos.

Campineiro

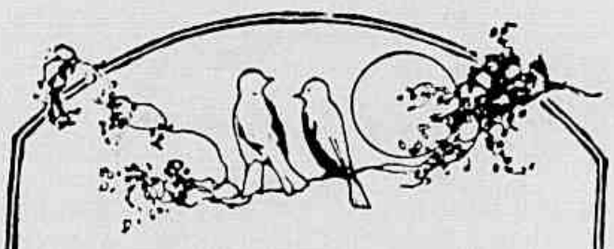
A historia de um cow-boy ousado que, sabendo domar um cavallo bravo, soube tambem conquistar o amor de sua dama

TOM MIX

Jacqueline Logan

TONY

Eis um trianguio soberbo !



CASAR E' BOM

Eis uma affirmativa em desaccordo com muita gente bôa...

KATHRYN PERRY

e MATT MOORE

compromettem-se a provar a veracidade do facto.

CINEMATECA BRASILEIRA

A SCENA MUDA

PROPRIEDADE DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

SOCIEDADE ANONYMA

Praça Olavo Bilac 12 e Rua Buenos Aires 103

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Telephone: Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração: Norte 3660

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, director-gerente

N. 288 — 28.° DO 6.° ANNO || RIO DE JANEIRO 30 DE SETEMBRO DE 1926

ASSIGNATURAS

Um anno (série de 52 numeros)...	48$000
Um semestre (26 numeros)	25$000
Estrangeiro	60$000
Numero avulso...	1$000
Numero atrazado	1$500

REVISTA DA SEMANA

ASSIGNATURAS

Um anno.....	50$000
Seis mezes.....	26$000
Estrangeiro.....	65$000
Numero avulso.....	1$200
Numero atrazado...	1$500

EU SEI TUDO

MAGAZINE MENSAL

ALMANACH EU SEI TUDO

NOVIDADES NA TELA

As breves e frivolas confissões de trez estrellas

CLARA Bow, Florence Gilbert e Janet Gaynor são trez *novas* que muito promettem. Assim, um reporter fez ás trez as mesmas perguntas. Damos a seguir as frivolas confissões que em resposta a essas perguntas, fizeram as citadas "estrellas".

Clara Bow: — Meu perfume favorito? — Violeta.

Minha flôr favorita — O myosotis.

Se sou supersticiosa? A's vezes...

Meu numero preferido? — O 15.

Meu pensamento favorito? — Jogar tennis.

Minhal melhor interpretação? — A de "Luiza Vain, no film "Bandoleiro por sport".

O lemma de minha vida? — Sê tenaz e.. vencerás!...

Florence Gilbert: — O Lilaz.

A rosa branca.

Não.

O 18.

O automobilismo.

A de Gloria, em "A Repreza da Morte".

Amar o proximo como a mim mesmo.

Janet Gaynor: — Rosa.

O cravo japonez.

Sim.

O 12.

Lêr.

A de Anna, em "A repreza da morte".

Faz feliz os demais e serás feliz tu mesma.

Miss Esther Ralston, da *Paramount*.

Wesley Barry, que embora conte apenas 18 annos acaba de se casar. Vemol-o ahi com sua esposa, Julia Wood, que conta 14 annos.

LOIS Wilson, encontrava-se em Hollywood (California) quando recebeu ordem para se incorporar á companhia de Thomas Meigham, principal interprete masculino de um film. Miss Wilson foi forçada a percorrer 7.500 milhas em estrada de ferro e vapor para poder tomar parte na impressão do mesmo film.

LOIS Moran, Mary Bryan e Margaret Morris, trez das "ingenuas" de maior futuro da Paramount, acabam de entrar para um club assaz exclusivista que tem por nome The Regulars. Essa Sociedade, composta pelo melhor elemento jovem de Hollywood, conta até hoje com 30 membros, apenas.

A graciosa Esther Ralston, é uma das fundadoras. O fim d'este club, alem do de organisar festas e reuniões, é fazer obras de caridade entre os que não foram egualmente afortunados ao aventurar-se em Hollywood.

Os namorados no cinematographo? — Francis X. Bushman e Mae Murray da Metro-Goldwin.

Este numero consta de 36 paginas.

Foi nesse café que ella encontrou John Gilmore.

O emprezario cortava com os encontos de Evelyn para realizar seus planos.

Sete peccados mortaes

Film da Fox com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Evelyn Vence — MARGARET LIVINGSTON
Marshall Langham — WALLACE MAC DONALD
ohn North — HARRISON FORD
Barbara Langlam — MARCELLINE DAY
John Gilmore — *Henry Kolker*
Jerry Sullivan — *Rodney Hildebrand*
Vivian — *Amber Norman*

***

A caça ao ouro não se faz apenas nos sertões. Ha muita gente que sabe de outros logares onde se cava muito mais proveitosamente do que naquellas paragens.

Evelyn Vence, uma das jovens sereias de que se orgulhava o "Black Stage Café", era da theoria que o melhor logar para a gente estar durante uma batida da policia, é o lado de fóra. Em todo o caso não foi sem alguma difficuldade que ella conseguiu, certa noite, escapar ás garras da lei. Já cansada d'aquella vida, Evelyn estava disposta a procurar qualquer cousa de mais estavel e garantido; quiz a sua bôa estrella, que nessa mesma noite, se encontrasse no restaurant, ao lado de John Gilmore, que talvez não fosse um coração molle, mas nem por isso era menos insensivel a uns olhares languidos:

— "Permitte que a reconduza á casa?"

— Oh!... não sei se deva...

Mas Gilmore insistiu tão amavel que Evelyn não soube como resistir. E á porta da casa disse:

— Eu não o convido a subir porque titia já deve estar deitada...

— Mas eu desejava tanto conhecer a sua tia...

Vendo que o plano dava resultado Evelyn subiu, dois a dois, s degráus da escada, empurrou sua camarada para dentro do banheiro, fez desapparecer rapidamente as pontas de cigarros e garrafas de gin, arranjando a a scena para que Gilmore pudesse entrar.

Evelyn, tratou, porem, de prevenil-o que só poderia ficar alguns minutos emquanto sua t'a tomava banho e como Gilmore lhe offerecesse um gole de um frasquinho que trazia no bolso, a meiga creaturinha, protestou.

— Santo Deus, foi isso a causa da morte de meu marido"

E contou uma historia muito triste que Gilmore, ouviu sem interromper, mas, quando ella terminou disse!

Ora!... tira essa cabelleira postiça, modifica essa doçura ingenua de olhar e mostra-te, tal qual és, Evelyn brejeira! Era elle seu emprezario e suggeriu-lhe uma ideia: elle a remuneraria com uma grande quantia se ella quizesse prestar-lhe o serviço de attrahir um determinado homem, o delegado de policia, que pretendia obter sua expulsão da cidade.

John North, o delegado, era

Gilmore ficou furioso ao vêr que elles se tinham casado.

Um conflicto na casa de jogo.

noivo de miss Barbara irmã de Marshal Langham, filho de um millionario, que Gilmore vivia a explorar em seus varios estabelecimentos de diversões. Rapidamente, Gilmore traçou um plano ousado, que Evelyn, com sua intelligencia e os seus encantos poria em pratica. De facto, o effeito desejado não se fez esperar: North caiu na ra-

(Continúa na pag. 31).

Os sete peccados attrahem com suas seducções uma multidão inumeravel.

Pobre caixeiro de uma venda, comó se atreveria elle a namorar ?

O CADETE

Film da *First National*, com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Duncan Irving Jr. — RICHARD BARTHELMESS
Irving, pai — *Claude Brooke*
Bert Stafford — *Reginald Sheffield*
A Sra. Stafford — *Charlotte Walker*
Sylvia Randolph — MADGE EVANS
Bobby — *Beach Cooke*
Clay, o silencioso — *James Bradbury*
O capitão Lane — Major *Henry B. Lewis*. — (Ajudante da cola de West Point).

***

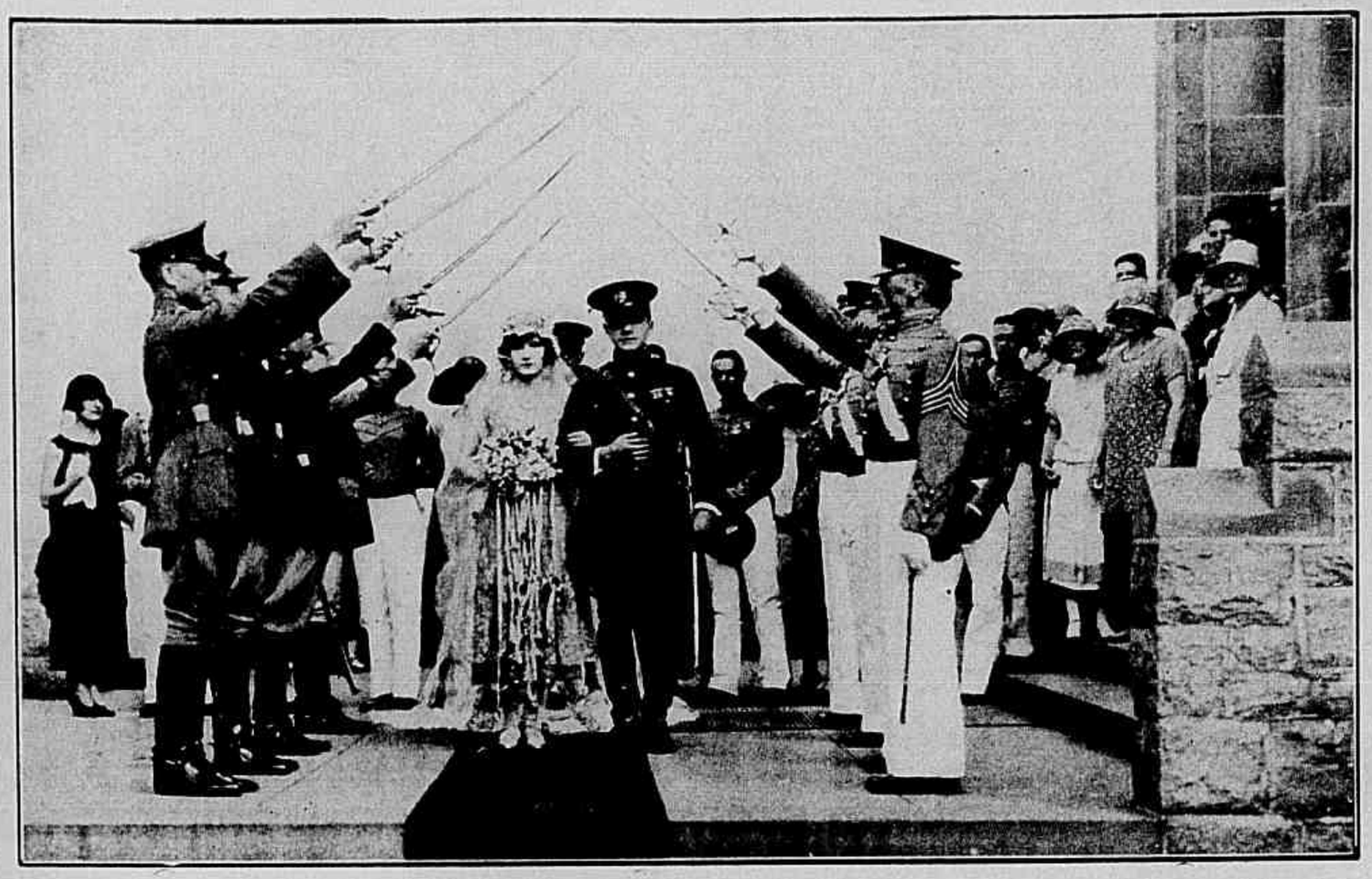
Não que elle se envergonhasse de seu pai, que não passava de agente do correio e ao mesmo tempo dono do armazem de Pine Level, pequena cidade no Estado da Carolina do Norte, quasi nos confins com o Canadá; mas Duncan Irving Junior tinha aspirações e, por isso, Pine Lever lhe parecia muito pequena. E essas ambições cresceram ao notar que a differença social que havia entre elle e Sylvia Randolph jamais poderia ser supprimida emquanto permanecesse naquelle ambiente acanhado nos serviços da mala do correio ou vendendo farinha e pão, chapéus e botas.

Elle amava Sylvia e sentia que ella, tambem, tinha por elle grande sympathia. Mas Sylvia era sobrinha da Sra. Stafford cujo marido era o dono de grandes propriedades nos arredores, e cujos antepassados eram de certa nobreza, pelo menos no conceito da sociedade.

Havia nessa familia um jovem da edade de Duncan e cujo coração tambem se sentia attra-

A despeito da humildade de sua situação, a pupilla da sra. Stafford amava-o.

Na floresta sem fim o bravo rapaz teve que ustentar luta feroz.



O casamento do cadete.

hido para aquella, que vivia sob o mesmo tecto. Bert Stafford tinha sido criado com todo o mimo, tinha sido mesmo *estragado* pelos seus. Gostando de Sylvia, bem depressa elle comprehendeu que ella preferia o outro, o plebeu, o filho do vendeiro! E seu olhar de desprezo e sarcasmo, contra o outro indicava bem a este o caminho o seguir. Por isso bem se pode avaliar o contentamento de Duncan quando um dia recebeu a noticia de que vencera no concurso para cadete de West Point. E, tendo se despedido de seu pai e de Sylvia, rumou para a Escola Militar, decidido a fazer uma carreira e elevar seu nome de modo a egualar, sinão superar, os Stafford. Entre os calouros, foi encontrar dois que logo se lhe afeiçoaram, Bobby e Clay. Este ultimo um rapaz forte, mas muito calado, pelo que logo recebera o appellido de "Silencioso". E, com o correr do anno, os trez se tornaram verdadeiros amigos, capazes de levar avante o lemma — "um por todos, todos por um".

Um anno se passára. Bert Stafford, vendo a impressão que causára a ida de seu rival para a Escola Militar, resolvera fazer o mesmo, certo de que, com seu nome e seu dinheiro, logo se imporia e mais depressa venceria na carreira militar. Segundo o costume na escola de cadetes de West Point, os alumnos, que mais se distinguiam no primeiro anno, ficavam encarregados de instruir um grupo de novatos. Succedeu que Bert Stafford fosse designado para pertencer a turma regida por Duncan. O "nobre" Bert sentiu-se humilhado com isso: não poderia receber ordens de um rapaz de condição inferior á sua.

(Continúa na pag. 32.)

Encontrára afinal o transviado.

Sciente de que seu amor era correspondido, elle jurára que em breve faria carreira.

Os maridos das outras

Film da *Warner Brothers* tendo como protagonistas MONTE BLUE, MARIE PREVOST, HUNTLY GORDON, PHYLLIS HAVER e JOHN PATRICK.

***

Lambert e Kay são marido e mulher e vivem na paz de Deus. Mas eis que lhes chega de visita, um condiscipulo de Lambert, chamado Harding e com a presença d'esse intruso começam as complicações.

Lambert convida Harding para ceiar em sua casa e, logo o patife começa a fazer a côrte a Kay, sem respeito algum pela antiga amizade de collegio, que o liga a Lambert e nem mesmo pelos respeitaveis deveres da hospitalidade.

Passam os dias. Kay ausenta-se da cidade e Harding, maldosamente, induz Lambert a aproveitar essa ausencia para namorar uma bella rapariga, que elle tambem lhe indica. E, quando Kay regressa, ahi temos Lambert distrahido com aquelle amor, tal como Harding desejava, para melhor poder se entregar á conquista da esposa de seu amigo.

Tudo corre pois para elle, ás mil maravilhas, até que, uma noite, Lambert chegando a casa, tropéça com um chapéu que não é o seu. (Pudéra! Se é de Harding...)

Logo pensamos, diante disso, que a tragedia vai estourar. Mas

(*Continúa na pag. 34*)

Kay e Lambert eram casados e viviam na paz do Senhor.

O amigo chega e logo começa a fazer a corte a Kay.

Com a presença do intruso começaram as complicações para o casal.

A propria Irene ficava impaciente diante da indolencia de seu pae.

Ella o conheceu trepado em uma escada, fazendo seu serviço de «decorador».

IRENE

Film da *First National* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Irene O'Dare — COLLEEN MOORE
A Sra. O'Dare — *Kate Price*
O Sr. O'Dare — CHARLES MURRAY
Donald Warren — LLOYD HUGHES
Cordelia Smith — BETTY FRANCISCO
Harry Haddley — EDWARD EARLE
Ida Darling — EVA NOVAK
Elene — MARION HAYE
Jessy — *Bessy Flower*

***

Viviam os O'Dare em um bairro pobre de Philadelphia. A Sra. O'Dare lavava roupa, que Irene ia entregar aos freguezes. Quanto ao Sr. O'Dare... bebia e fumava, mas bebia que nem um barril e fumava que parecia uma chaminé.

Como era natural, a linda Irene não se sentia bem naquelle trabalho de entregar roupa lavada e tanto se queixou que sua mãi acabou concordando em que era melhor deixal-a arranjar um outro emprego. A trefega creaturinha começou por arranjar trabalho em uma casa de moveis, apresentando em uma vitrine o mobiliario elegante. Mas um dia, sem se lembrar de que estava alli em exposição ao publico recebeu a visita de sua amiga Cordelia Smith na vitrine causando hilaridade o caso e redundando d'ahi ser despedida. A Sra. O'Dare que já andava irritada, quando a filha chegou em casa com essa triste noticia, perdeu a cabeça e expulsou-a. Foram palavras impensadas, é verdade, mas Irene tomando-as ao pé da lettra retirou-se.

E, não sabendo o que fazer foi para a casa de Cordelia, uma leviana, que a convidou para irem jantar juntas, sem lhe dizer que teriam a companhia de um velho "coronel" e um amigo d'este, que as levaram para um restaurant discreto (ou indiscreto) em arrabalde distante. Mas Irene, era uma moça ajuizada. Quando viu do que se tratava, cuidou logo de fugir d'alli. E, em bora estivesse muito longe do centro da cidade, caminhou a

Miss Collen Moore no papel de «Irene».

pé até sua casa onde chegou alta madrugada. A bôa Sra. O' Dare, já arrependida, esperava-a á janella e foi tão infeliz seu gesto de alegria ao vel-a que bateu com o braço em um vaso e este veiu cahir na cabeça de Irene, o que fez esta suppor que a mãi a expulsava para sempre! D'ahi a sua resolução de se ir embora, mesmo com o vestido elegante e a custosa capa, com que estava e que tinham sido emprestados por Cordelia.

E ella foi para New York.

New York!... Grande cidade aquella, com um mundo de cousas exquisitas. Haveria, por exemplo, cousa mais exquisita do que aquelle rapaz que se chamava "Mme. Lucy"? E sabem porque tinha esse nome? E' que sua tia, a verdadeira Mme. Lucy, que fizera e déra fama a um estabelecimento de modas, morrera, deixando-lhe a fortuna e a casa. O rapaz tinha geito para o negocio... A casa conservára o mesmo nome... e elle passára a ser chamado assim. Pois esse Mme. Lucy era amigo de Donald Warren, o filho de um millionario e chefe de uma firma bancaria e tinha pedido ao amigo que se associasse com elle para dar maior amplitude a seus negocios, realisando as ideias que elle tinha de exhibições fantasticas, sensacionaes.

Foi em New York, que Irene achou um novo emprego, em uma casa decoradora e quiz o accaso que fosse ella mandada ao palacete Warren, para acompanhar um tapeceiro. Como este tardasse, ella foi levada para o salão que tinha de ser decorado. Deu-lhe então vontade de se fazer "grande senhora". Agarrou as fazendas que levára e rapidamente improvisou um trage um pouco fantazista, que completou pondo á cabeça um abat-jour! E foi assim que Donald a foi encontrar pouco depois, suppondo tratar-se de uma amiga de sua mãi, para depois passar pela surpresa de se vêr ante uma jovem "midinette". Encantou-se com a graça, a belleza e o savoir-faire d'aquella creaturinha e d'ahi propoz-lhe ir trabalhar na casa de Mme Lucy, que tinha grandes ideias sobre exhibições de modas...

De volta á casa, carregada

Irene era a auxiliar de sua mãi uma lavadeira de cabellinho na venta.

Logo de entrada, Irene estirou-se num tombo.

O homem que era chamado «Mme. Lucy» não sympathisava com a nova empregada

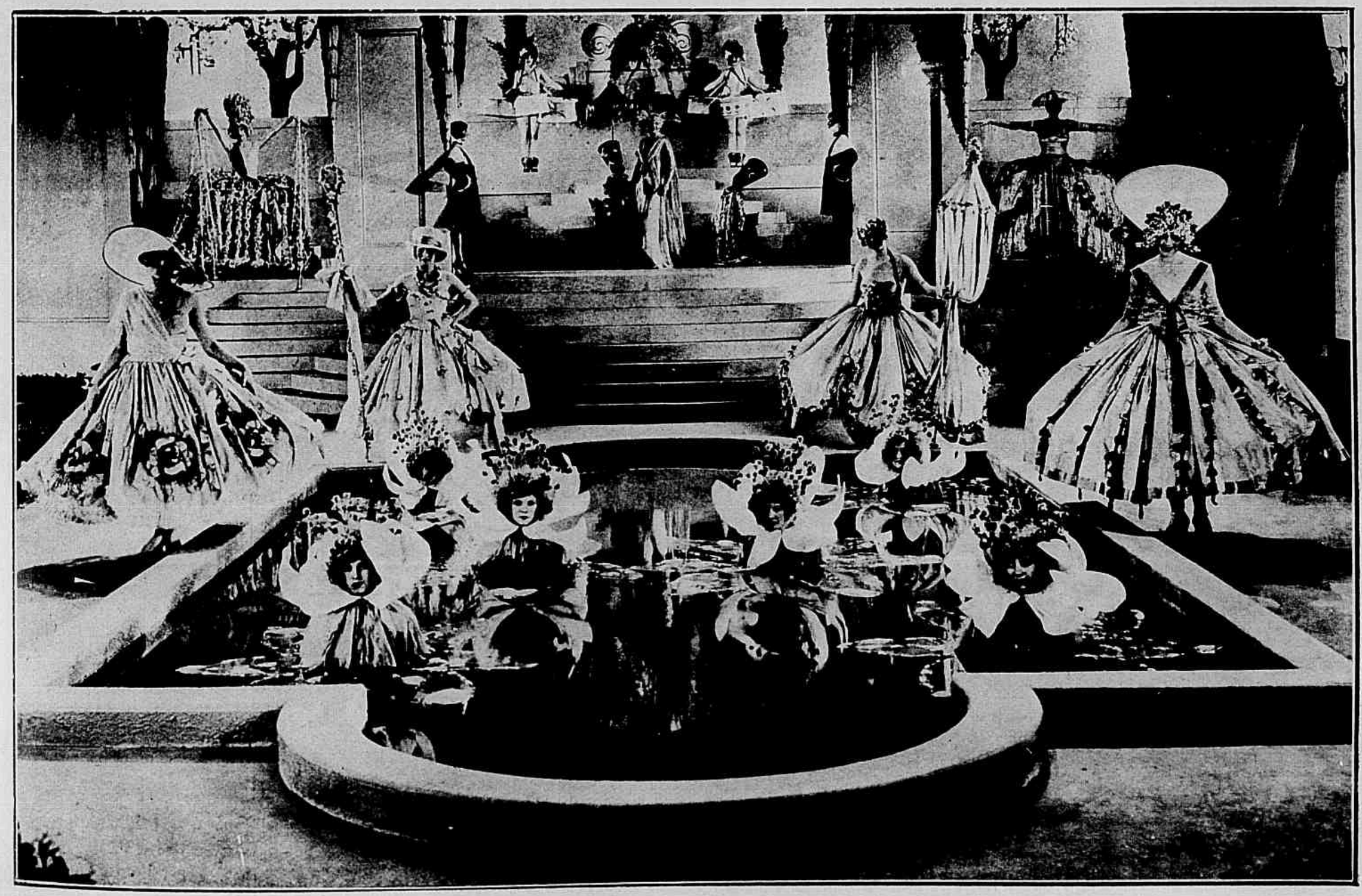
Outra creação de Mme. Lucy.

Os figurinos de fantazia da casa de Mme. Lucy. *A modista e a chuva.*

com uma caixa de flôres e outra de bonbons, Irene teve a grata surpreza de encontral-a occupada... pelos O'Dare, aos quaes aliás ella escrevera convidando-os para virem morar em New York, por signal que o convite e o dinheiro para a viagem haviam chegado no momento opportuno, visto como os bons irlandezes acabavam de ser despejados da casa onde moravam por falta de pagamento.

No dia seguinte, com um cartão de Donald, ella foi se apresentar a Mme. Lucy, tendo sido enorme sua surpreza ao saber que Mme. Lucy era... um homem! Este não sympathisou com ella, mas como Donald não só sympathisára, como se apaixonára, ficou resolvido que o jovem millionario entraria

(Continúa na pag. 34).



Uma exhibição de figurinos de fantazia na casa Lucy.

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

AINDA A QUESTÃO DOS GANHOS DOS ASTROS CINEMATOGRAPHICOS : :

Embora não seja facil comprovar as cifras, parece cousa provada que actualmente, o actor do écran, que maior proveito tira em metalico de suas habilidades histrionicas é Harold Lloyd. Mesmo nos Estados Unidos, onde existe uma corporação como a dos automoveis Ford, que obtem lucros de dous milhões de dollars por semana, ganhos como os de Harold justificam o pasmo da burguezia do mundo inteiro. Este astro embolsou em um anno mais de um milhão de dollars, como parte de seus direitos, commissões e trabalho *em um só film!*

Mas cumpre recordar que Harold, Carlitos e Douglas Fairbanks não sómente concorrem para as producções que terão de interpretar com sua presença e suas ideias, como tambem com dinheiro.

Harold pertence ao conselho de administração de sua companhia e arrisca enormes quantias nos preparativos, scenarios e detalhes de filmagem; têm portanto direito a um lucro proporcional a esse emprego de capital, de modo que seu ganho não se limita aos honorarios propriamente dito.

Carlitos segue o mesmo systhema, mas este genio da tela é tão sovina nos gastos como outros são explendidos. Em suas comedias, o scenario é reduzido ao minimo. Onde o trapo pintado puder substituir as construcções custosas sem desdouro evidente para o film, o trapo pintado apparecerá. Se um pouco de assucar dá a illusão de neve das regiões boreaes, para que fazer longas viagens por estrada de ferro e sobrecarregar as despezas com "extraordinarios" e "imprevistos"? Porem, mesmo na sovinice, elle acha campo para dar mostras de seu talento e elle tudo realisa e resolve pelo mais barato.

O milhão e pico que Carlitos tem ganhado como fructo de cada uma de suas producções representa sem duvida um lucro muito mais elevado em comparação com o capital empregado por outros productores, Harold Lloyd inclusive.

Doulgas Fairbanks tambem se conta entre os que ganham cerca de um milhão annual pois em geral só faz um film por anno. Mas Douglas é a antithese de Carlitos. Suas despezas de apresentação são quasi sempre soberbas e seus films não sómente são montados com luxo asiatico, como ainda offerecem sempre alguma carissima novidade em photographia ou scenario. Alem d'isso, seu pessoal technico é tão numeroso como bem pago.

* * *

CORRE como certo que não satisfeito com as restricções oppostas ás suas iniciativas, o famoso ensaiador David Griffith vai abandonar a Paramount e voltar á United Artists.

Ao lado: MISS GEORGIA HALE, da «Paramount».

Os namorados no cinematographo : — **CONSTANCE TALMADGE** e **RONALD COLMAN** da "First National".

O reporter de Hollywood

Film da Hercules Film, tendo nos principaes papeis FRANK MERRILL, PEGGY MONTGOMERY e WILLIAM HAYNES.

***

A imprensa é actualmente uma força, que movimenta a actividade do mundo. Se não é por exemplo, o amparo da imprensa, qualquer candidato a um posto de representação por mais discursos que faça está sujeito a perder as eleições.

Por essa razão é que John Durning, candidato ao logar de prefeito, conferenciava agora com Basil Manning, director proprietario do "Morning Express", afim de que fosse feita a propaganda de seu nome. O jornal, porem, já se havia compromettido com o outro candidato e Manning declarava que não era possivel voltar atraz. Durning era, porem, um homem de pessimos costumes e querendo impor sua vontade, ameaçou-o de tornar publicas certas cousas da vida passada de Manning.

Não estava acostumado a recuar deante de qualquer obstaculo.

Emquanto estas scenas se passavam, na casa do director, cuja filha Lois era um encanto, uma mocidade alegre e espirituosa divertia-se e dansava, ao compasso do "fox", as ultimas creações do "Charleston".

Entre os moços que alli estavam, Billie Hudson, reporter de occorrencias policiaes, mas que nunca dera grande importancia ao emprego que occupava no

(*Continúa na pag. 33*)

Billie tem que soccorrer a pobre moça, levando-a para a casa de sua mãi.

Ao grito de Billie todos se voltaram.

Aquella indifferença causa extranheza a toda a gente.

Piedoso embuste

Film da *First National* tendo como protagonistas RICHARD BARTHELMESS.

***

Céga ha muitos annos, a rica Sra. Crosby tinha por consolo unico na noite infinita de sua enfermidade uma filha chamada Florence e um filho, Sonny, bello e esbelto rapaz.

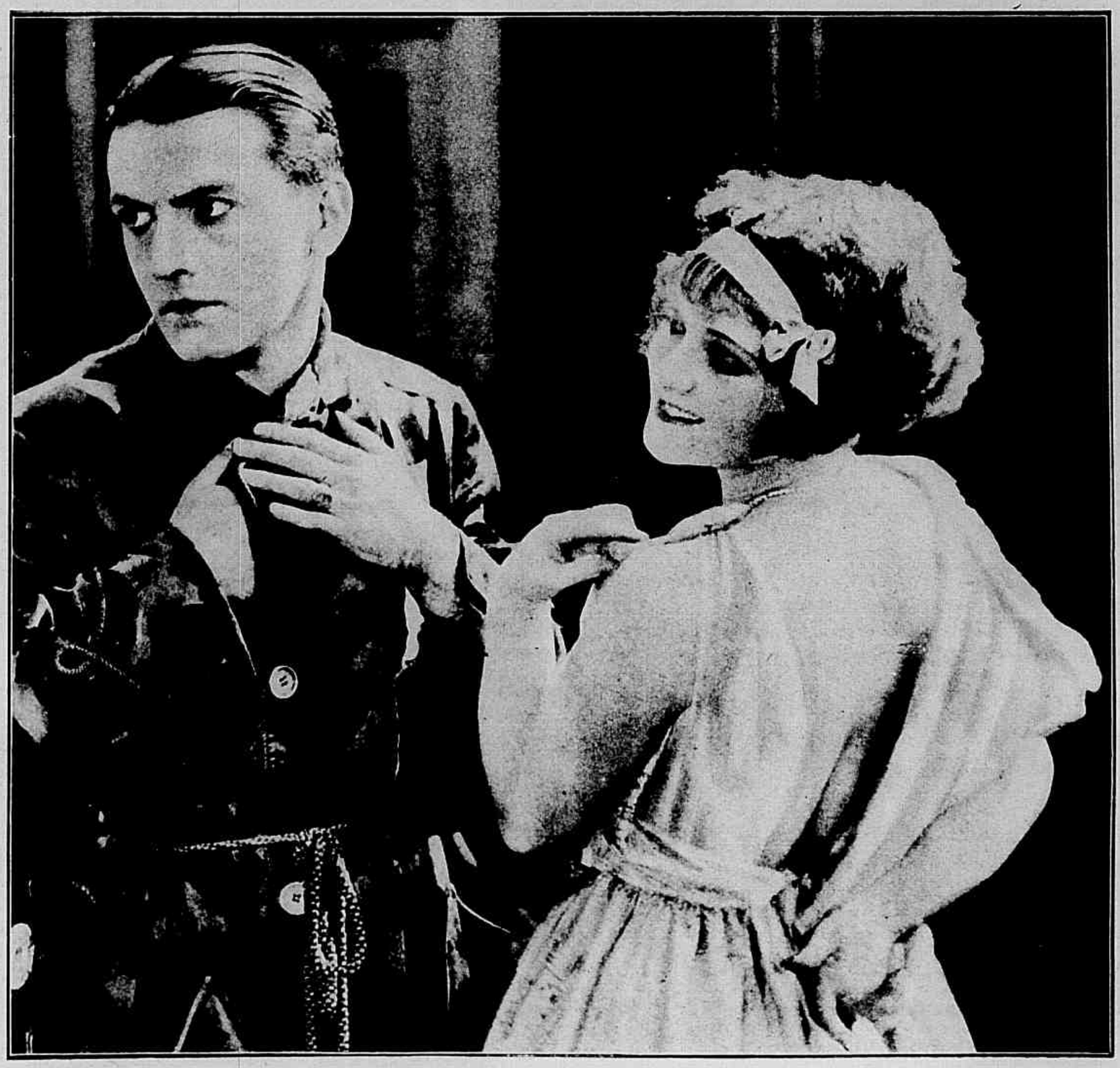
Os Estados Unidos tinham entrado para guerra européa e Sonny é chamado ás armas. A tristeza d'essa separação, que poderá ser para sempre é attenuada pelo ardor patriotico que aquece todas as almas; e, por feliz coincidencia, o rapaz vai servir no mesmo regimento em que já se encontra sua namorada Alice Gray, alistada na Cruz Vermelha.

Na pequena cidade em que residem vive tambem o velho Craig, um sugeito ambicioso e pai de uma linda moça a Madge. E' o sonho dourado do velho casal-a com Sonny para assim se garantir contra o mal do trabalho, que sempre o apavorou. Afim de conseguir a realisação d'esse intento elle não olha meios e aproveitando a opportunidade da partida de Sonny para New York onde vai tratar de seus documentos militares, confia-lhe a moça para que elle a leve a passeio em sua companhia, pondo assim a estopa junto ao fogo, naturalmente para que ella se incendeie.

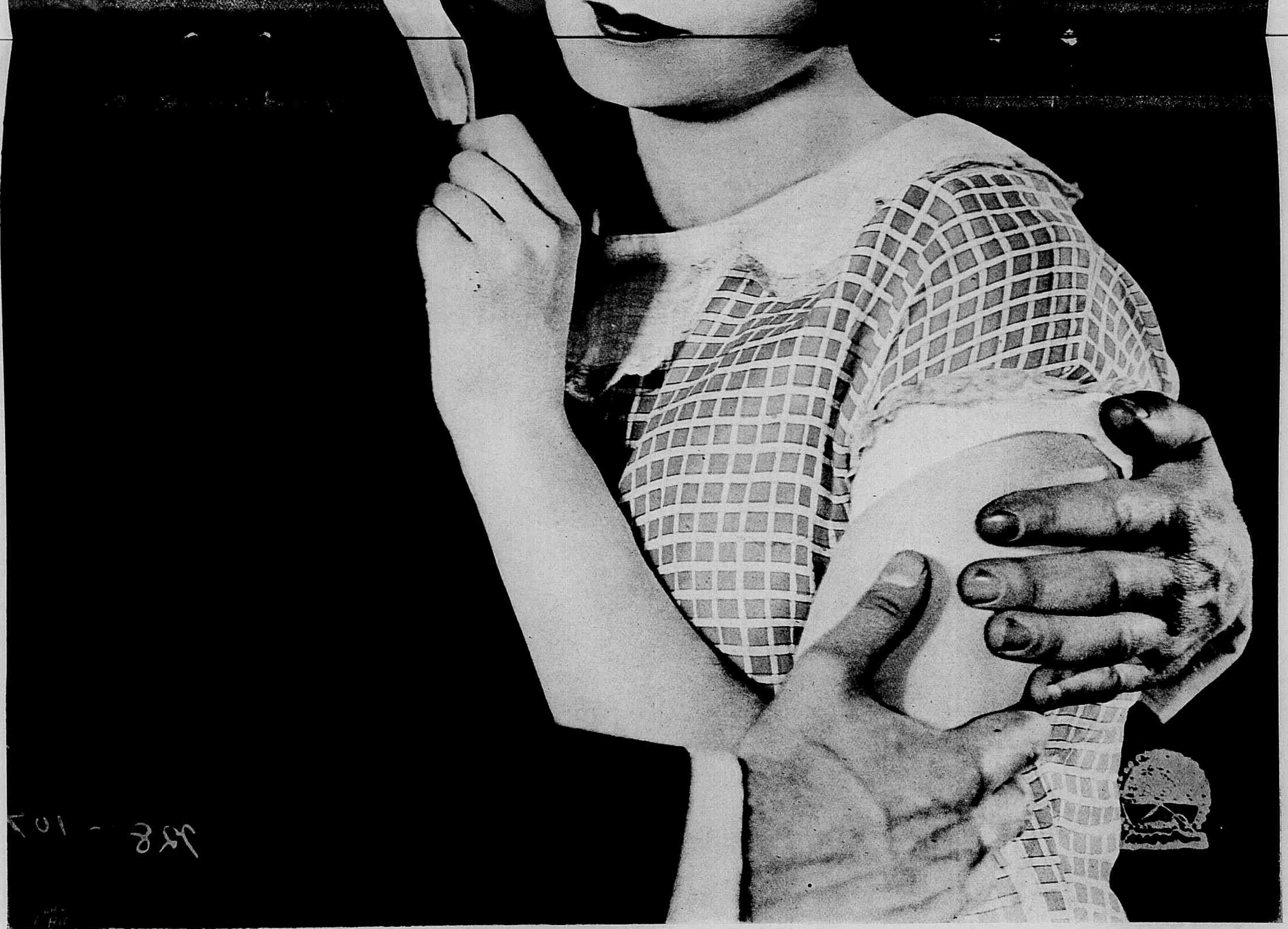
Partem os dois com grande gaudio do velho Craig, na cidade tentacular os jovens vão aos logares de prazer e loucura, onde testemunham o processo electrico por que se combinam e realizam casamentos, verdadeiros prologos de divorcios.

Tentados por uma aventura identica, os dois resolvem tambem casar-se; ademais é moda não partirem os rapazes para a guerra sem deixar na patria uma

(Continúa na pag. 30).



George já não sabe como resistir áquelle encanto.



Estudos de expressão : — EDWARD EVERETT HORTON e FLORENCE VIDOR, da "Paramount".

O cavador

Film da *First National* com a seguinte

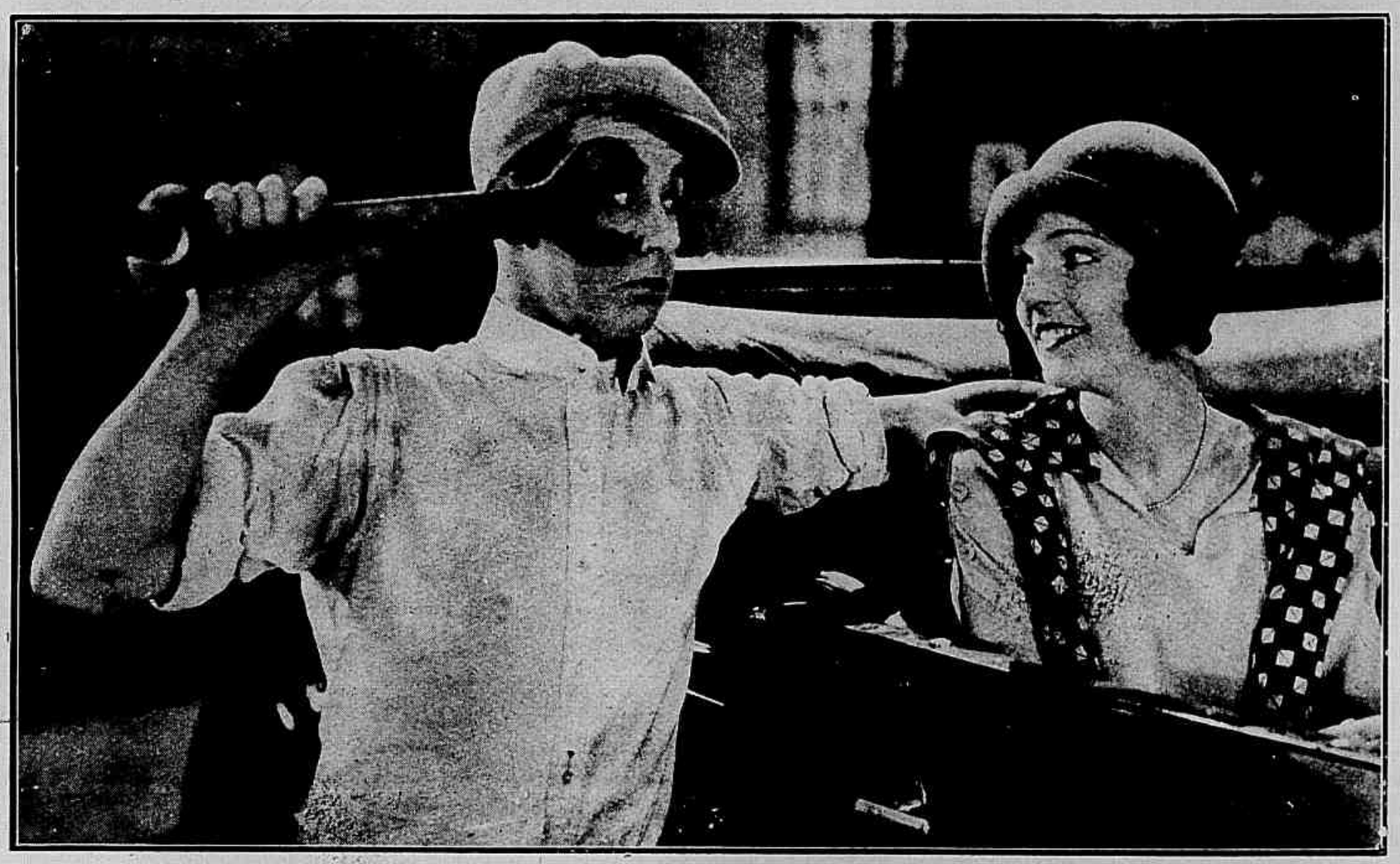
DISTRIBUIÇÃO

Maravelli, equilibrista — JOHNNY HINES
Sandurst Sam — *Edmond Breese*
Henry Langdon — *J. Barney Sherry*
Dorothy Langdon — MILDRED RYAN
George Trent — *Bradley Barke*

***

Realmente era de causar admiração o acto d'aquelle artista equlibrista do circo e que, apenas apoiado na cabeça, com um capacete proprio, deslisava pelo fio abaixo! O publico applaudia e era crescido o numero de admiradores e admiradoras de sua ousadia e habilidade.

Uma surpreza pouco agradavel.



— Para te vêr bem!...

Entre essas admiradoras Dorothy Langdon se mostrava sem duvida a mais fervorosa chegando a presentear o jovem artista com... uma bola de ar, que, de resto era um reclame da Companhia de Luz e Força, da qual seu pai, o Sr. Henry Langdon, era o presidente.

Quem não gosta d'esses transportes da linda miss Dorothy pelo artista é George Trent, quasi seu noivo e do que, entretanto, nada mais é que um explorador que quer ver se arranca do Sr. Langdon a concessão que este tem para explorar um Parque de Diversões, allegando que alli nada se poderá fazer. Mas o Sr. Langdon tem interesse na manutenção d'esse parque, para que haja maior consumo de luz e força.

Entretanto Maravelli, o celebre equilibrista, viu-se de um dia para o outro sem emprego. Apanhou um geito no pescoço, não podia mais fazer seu numero e, por isso, foi despedido.

Sandurst Sam, seu amigo de sempre, acompanhou-o. E os dois passaram a curtir bem máus bocados. Sem dinheiro, foram se desfazendo das roupas e por fim já quasi pareciam uns mendigos.

Passaram então a viver de expedientes. Imaginem que um d'elles foi o de Maravelli se apresentar como "leão de chacara", isto é, guarda-costas de um botequineiro, um "valente" para manter a ordem naquelle meio de vagabundos.

Mas lá estava Sam para auxilial-o e com uma corda, do lado de fóra ia fazendo cahir os valentões verdadeiros.

Mas com isso, uma vez, elle laçou o letreiro do estabeleci-

O pessoal do circo enfrentou corajosamente os auxiliares do boxer.

Agora é um idyllio de verdade.

Fingindo idyllio com uma companheira de trabalho no circo.

mento, que pertencia á Companhia de Força e Luz. Sam foi preso e Maravelli correu a pedir o auxilio de Sr. Langdon, tanto mais quanto tinha um cartão da filha d'elle recommendando-o. E tantas fez que acabou por convencer o presidente da Companhia de que havia por alli um lettreiro luminoso, de grande effeito, para auxiliar uma propaganda, da qual elle se encarregaria.

Assim se fez. O lettreiro obteve grande exito e Maravelli se tornou um verdadeiro "cavador" juntamente com Sam, fazendo as rendas da Companhia augmentarem muito. Em vista d'isso o Sr. Langdon e Dorothy que estava mettida no negocio, convidaram os dois para os ajudarem a angariar quem quizesse explorar as barracas e os divertimentos do Parque das Diversões, para poderem inaugural-o.

George Brent, ao ver o rumo que esse negocio levava, elle que queria para si as acções do Parque, fez tudo para obstar o exito. Vendo que tinha em Maravelli um inimigo perigoso, tudo fez para alijal-o, inclusive tentar fazel-o passar por ladrão durante um baile de mascaras, resultando porem que foi no bolso do proprio chefe de policia, que elle fez ir ter o objecto roubado, com o qual queria comprometter o artista.

Para melhor funccionamento do serviço de luz e força do Parque cujas concessões foram todas tomadas, ficou decidido que se montaria uma sub-estação para servir sómente ao recinto.

Não tendo outro recurso, Brent resolveu recorrer a meios criminosos. Sabendo que as acções estavam em poder de Dorothy e que ella ia leval-as ao banco, naquella mesma tarde, em que ia se fazer a inauguração do Parque, organisou tudo para a cilada. Assim, succedeu que Dorothy, indo em seu automovel a caminho do banco, teve um pneumatico furado bem em frente a um gymnasio de um boxer amigo de Brent, por causa de cacos de garrafa postos alli propositadamente. Ella entrou no gymnasio e foi agarrada, defrontando aquelle, que queria ser seu noivo e que apenas lhe exigia as acções sob pena de não deixar inaugurar o Parque, o que seria a ruina da empreza. E, como ella se negasse a isso, elle deu uma ordem por telephone e o operador da sub-estação fez explodir o motor!

Como se improvisa um vestuario decente.

Maravelli viu o que se passava e logo fez com que Sam tratasse de obter uma ligação directa da rêde geral. Sam, trepando a um poste para fazer esse serviço vê o que se passa no interior do gymnasio e previne Maravelli, que por sua vez previne o pessoal do circo. Querem penetrar na casa, que está fechada, mas um fio salvador e o uso da cabeça do equilibrista permittiu-lhe entrar e abrir lucta, auxiliado pelo pessoal do circo, que chegou logo depois, conseguindo salvar Dorothy. E, como a ligação directa estava feita, foi dado o signal e jorrou luz no Parque, que se enchia!

E depois? Forçosamente Maravelli deveria ter uma compensação e qual melhor do que a mão e o amor da linda Dorothy?

Os predilectos do publico : — O actor **FRANCIS X. BUSHMAN**, da "Metro Goldwyn".

A Sogra Fantasma

Film da *Pathé Exchange Inc.* — com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Timoty Timber — HAROLD LLOYD
Emily — JOBYNA RALSTON
Prudencia Proff — *Josephine Crowell*
Theophilo — *Charles Stevenson*
Bobby — *Mickey MacBan*

Nesta epocha de "modernismos", tanto o sexo amavel como o sexo barbudo, adquiriram a certeza de que o amor consola até dos desgostos que elle proprio causa. Isso ficou demonstrado com Timoty Timber que tinha jurado não trocar jamais sua liberdade de solteiro pela "escravidão" do casamento. Nesse dia mesmo ia elle servir de testemunha no consorcio de seu amigo Barnabé Bell que corria diante d'elle apressado e afflicto porquanto a noiva já devia estar havia mais de uma hora a sua espera na egreja. Porem mesmo correndo, Timoty aconselha ao amigo que não se precipite para a "forca" matrimonial dizendo-lhe:

— Lembra-te do proverbio: Quem pensa não casa e quem casa não pensa! Faze como eu que nunca me metto em emprezas! Sei que tua noiva é rica mas nem tudo o que luz é ouro! Eu cá nunca trocarei minha liberdade por uma carinha bonita.

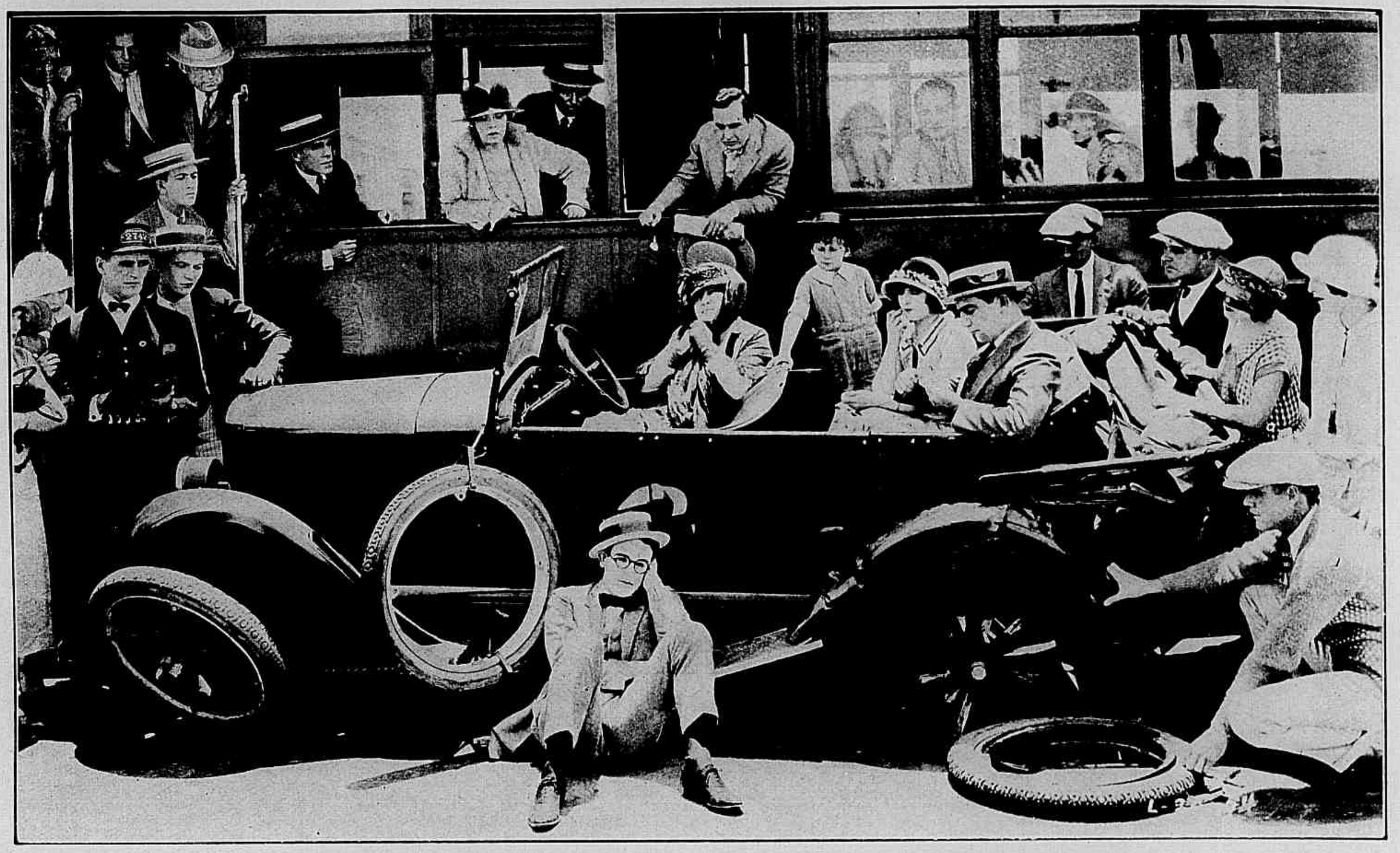
Mas ao dizer estas palavras, porem, vai de encontro a uma formosa senhorita, que ia passando de tal modo que cahiram nos braços um do outro.

Pela primeira vez em sua vida, Timoty ficára impressionado pela belleza de uma jovem.

E pela primeira vez em sua vida, Timoty ficou impressionado pela belleza de uma jovem. Esta chamava-se Emily e apoz um namoro vertiginoso, Timoty, casou-se com ella, fez a viagem de nupcias, gozou a lua de mel e dia e noite não pensava senão em sua "cara metade".

E' elle quem faz as compras e nesse dia Emily pede-lhe que compre: Uma duzia de ovos, uma caixa de phosphoros, uma lata de espargos, meio kilo de farinha de trigo, um pacote de sal, um kilo de café uma lata de conserva de lagosta e aletria para a sopa. Carregando tantos embrulhos e pacotes, Timoty já não parece o rapaz, que jurára não trocar sua liberdade por uma carinha bonita. Para ir para casa, toma o bonde e os pacotes cahem por cima dos outros passageiros do

Ao lado: Era impossivel tomar um bond com tal bagagens.



Desanimado de lutar contra o destino, Timoty senta-se.

que resultam situações deveras desagradaveis.

Apezar d'isto, tudo Timoty seria o homem mais feliz d'este mundo se não tivesse uma sogra de alto lá com ella! Chama-se essa senhora D. Prudencia Proff, mas é muito... imprudente! Entre o marido e a mulher, gosta de metter a sua "colher"! Não visita o genro sem ir acompanhada por Theophilo, seu preguiçoso filho mais velho e Bobby o seu travesso filho mais moço. Para mais agradar a esposa, Timoty compra um automovel a prestações e diz a Emily:

— Este, carro é nosso. Só faltam pagar cincoenta e nove prestações! Vamos experimental-o! Tu e eu!"

Mas a sogra e os dois cunhados tambem querem ir passear e o automovel inicia sua triumphante estreia com cinco passageiros em vez de dois. Timoty guia o carro com destreza, mas é autuado por excesso de velocidade. A sogra zanga-se, vai sentar-se ao lado do genro e tantas cousas desagradaveis lhe diz, que Timoty perde a calma e abalrôa varios outros carros, ficando com o seu em pedaços.

— A culpa foi da minha sogra — diz elle a um visinho —

Mas o visinho aconselha-o a não ter medo d'ella. Para quasi todos os venenos ha antidotos — assevera elle. Emprega a força ,dizendo-lhe claramente o que pensas. Mostra-lhe a porta da rua e dize-lhe que se ella voltar, has de obrigal-a a andar sobre brazas! Bebe um pouco d'este whisky e ficarás com coragem até para brigar com um leão!"

Seu maior prazer é chegar a casa carregado de embrulhos.

Timoty bebe, cria animo e vai para casa disposto a mostrar que o "homem" alli é elle; mas encontra Bobby brincando com um frasco de chloroformio ,que tinha achado na rua. Para evitar imprudencias, Timoty mette o frasco no bolso e ao deparar com a sogra perde a coragem para fazer valer a sua... autoridade! Sentados á mesa do jantar, a sogra nota que o genro está meio ebrio e começa a aborrecel-o Então uma ideia surge como um relampago pela mente de Timoty! Chloroformisar a sogra! Derrama o liquido em um lenço e espalha pimenta do reino sobre a mesa. A sogra principia e espirrar devido aos effeitos d'esse picante tempero e Timoty offerece-lhe o lenço, que produz immediatamente o desejado effeito. A sogra perde os sentidos e é carregada para o quarto de dormir.

Nesta occasião, Timoty olha para o rotulo do frasco e lê: "Usado em excesso, o chloroformio produz a morte".

Os remorsos invadem repentinamente a consciencia do genro, que, atraz de uma porta, escuta o que dizem os cunhados. Todos pensam que a "chloroformisada" está morta e Timoty, quando os outros não estão no quarto, ajoelha-se á cabeceira e diz cheio de pavor:

— Minha sogra, por favor não morra! Não faça de mim um assassino!"

Marido apaixonado, elle quem faz as compras.

Convencido de que a velha se transformára mesmo em fantasma Timoty suou frio.

A sogra que já tinha recuperado os sentidos resolve vingar-se do genro fingindo ser um fantasma e o pobre Timoty, durante toda a noite, apanha uma porção de sustos de arrepiar os cabellos.

Mas no dia seguinte a paz volta áquelle lar mesmo porque D. Prudencia receiosa de outra chloroformisação resolve ir morar na California.

—✠—

WILL Rogers foi contractado por uma fabrica ingleza especialmente para tomar parte em um film ao lado de Dorothy Gish.

—✠—

O proximo film de Norma Talmadge intitular-se "Sol de Montmartre".

—✠—

SEGURO contra o divorcio. E' uma invenção de Helen Ferguson e William Russell. Como se sabe elles não se casaram, cinematographicamente, de um dia para outro. Seu namoro durou cerca de trez annos; mas ainda assim, apenas se casaram fizeram o seguinte ajuste. Cada qual deposita annualmente 5.000 dollars num banco para formar um peculio, que lhe assegure uma velhice tranquilla. Mas, em caso de divorcio o conjuge causador ou provocador da desunião perderá em favor do outro todas as suas contribuições.

Ora, como não ha homem... nem mulher, que renuncie e algumas dezenas de milhares de dollars, por capricho ou num movimento de máu humor...

—✠—

AHI está. *Le monde marche...* principalmente o mundo cinematographico.

Pola Negri era condessa. Gloria Swanson fez-se marqueza. A progressão não podia parar ahi. Eis agora Mae Murray princeza.

Excuzez du peu.

Está realizado seu matrimonio com o principe David Mdivani (pronuncia-se Divani) da mais authentica nobreza russa.

Por signal que o principe resolveu fazer-se tambem actor cinematographico com o nome de David Maror.

—✠—

ACTUALMENTE estão fantasticamente valorisadas as mechas dos cabellos dos astros do écran, vendidas a seus admiradores por elevado preço. Ultimamente foram offerecidos a John Gilbert 5.000 dollars pelos cabellos que foi forçado a sacrificar para interpretar o papel de principe Danillo, no film "A Viuva Alegre".

—✠—

NOS studios de Los Angeles, serão empregados na producção cinematographica 103 milhões de dollars durante a temporada vindoura. A Metro Goldwyn pretende gastar 25 milhões, a Paramount 22 milhões, a Warner Brothers, 14 milhões, a Producers Distributing, 12 milhões; a Fox 10 milhões; a Universal, 5 milhões; a F. B. O. 7 milhões; a First National, 6 milhões e meio e a Hal Roach Studios, 2 milhões de dollars.

Timoty casou-se e seria muito feliz se não exestisse a sogra!

Sonhos e destinos

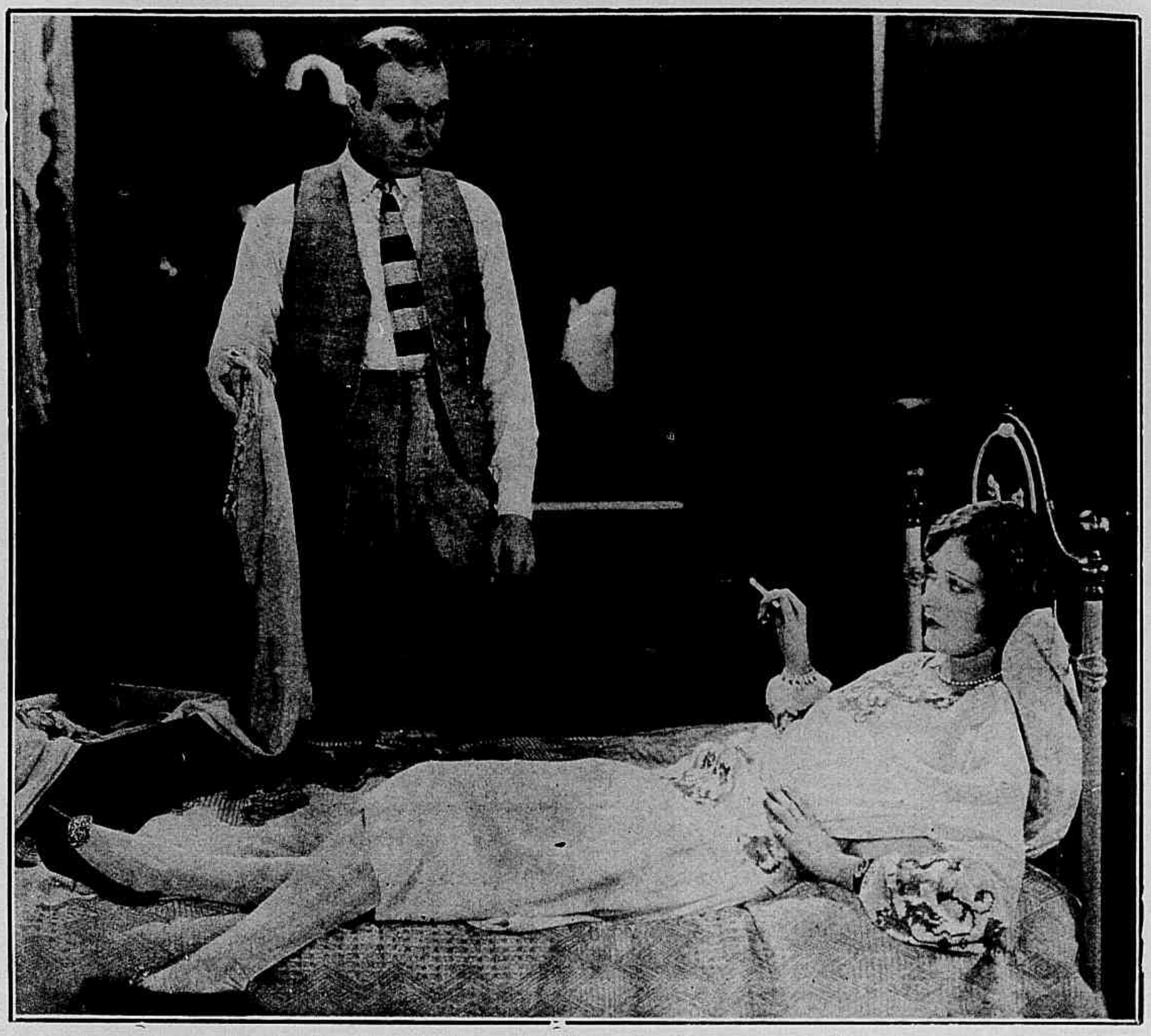
Film da *Warner Brothers* tendo nos principaes papeis Dolores Costello, John Harron Lee Moran e Mathen Betz.

***

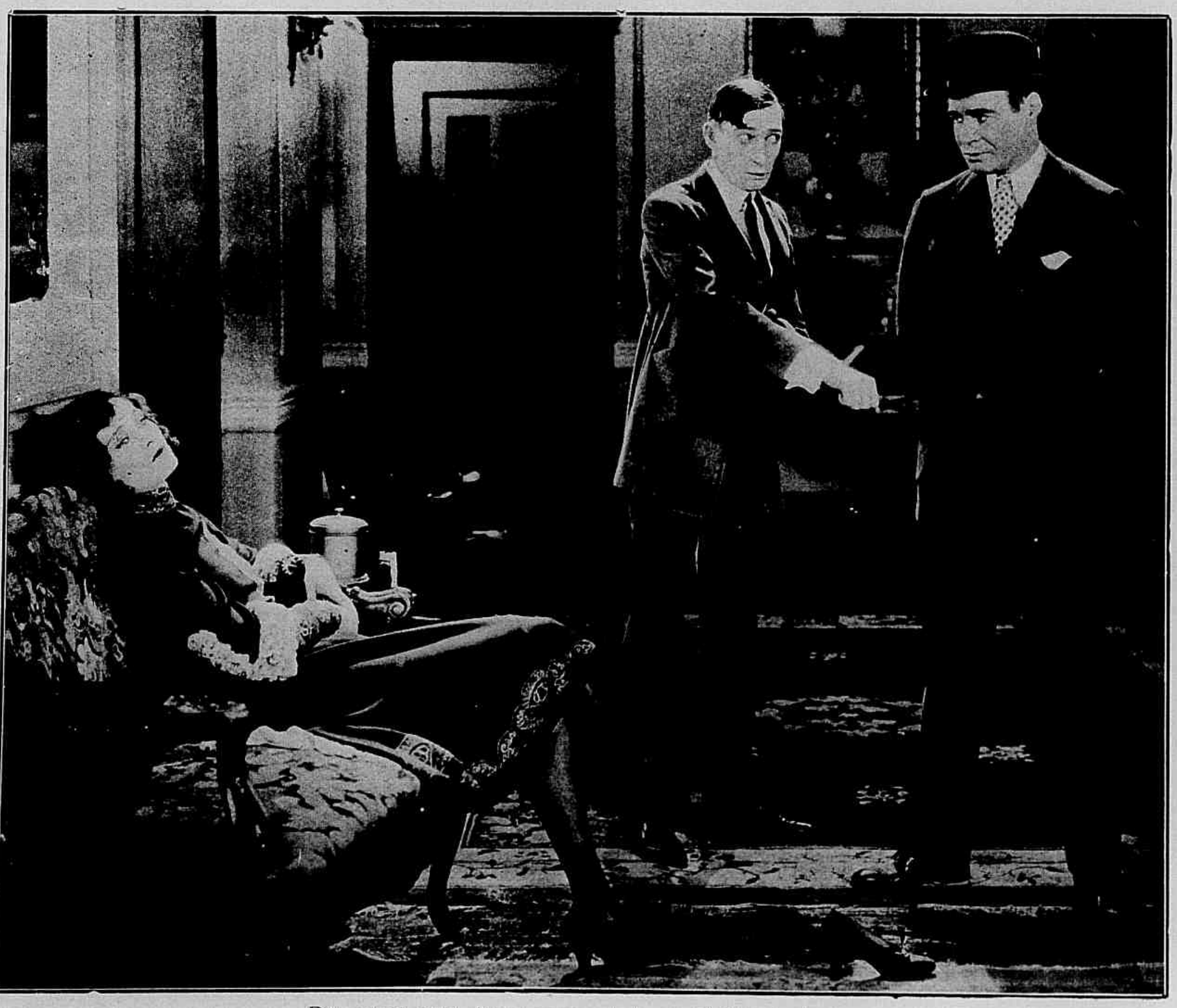
Quando o jovem Johny Hayes desembarcou em S. Francisco da California, a cidade das côres e da alegria bohemia, tendo apenas como escudo de protecção uma ingenuidade a toda a prova, não sabia o perigo que iam correr seus bens e de sua bôa avózinha.

Curioso por tudo ver e conhecer, tomou um auto-excursão e começou a visitar os logares mais pittorescos da cidade e, chegando a uma casa de diversões travou conhecimento com uma linda moça, que o livrára de ser roubado. Ao deixal-a no bonde, a moça, descuidou-se e sua bolsa de prata cahiu-lhe aos pés; e ella partiu sem dar por isso. Felizmente, havia na bolsa um cartão de visita que indicava a moradia da dona e Johnny para lá se dirigiu, sem saber o perigo a que se expunha.

Dorothy Walters, ou Dot, era uma arma de guerra entre as mãos de uns patifes de alto bordo. O endereço que estava no cartão era o do Rialto Club, logar onde se reuniam perto de quatrocentas personalidades mais destacadas no mundo dos estellionatarios e batedores de carteiras; como se vê, uma "illustre companhia" de bons malandros. Seu plano de ataque aos ingenuos consistia em se fazer Dot coquette e deixar cahir a bolsa, na occasião opportuna; e naquelle dia, ella havia perdido varias bolsas. A unica que produziu effeito foi a que ficou em poder de Johny, pois viram logo depois apparecer a embaraçada figura do moço. Convidado a entrar, elle o fez embora desconfiado, sendo preciso que Dot lhe dissesse que alli era um logar onde se reuniam os mais importantes negociantes do logar, para que elle tomasse coragem e entrasse no salão de jogo.



Crawford ficou assombrado quando Dot recusou tomar parte nesse negocio.



Dot era por assim dizer a escrava de dous patifes de alto bordo.

Quando sahiu, tendo sido apresentado ao presidente Jeerry Crawford e ao secretario d'este, Tim Sully, appellidado "o campeão do Charleston", Johnny mostrava o rosto mais desconsolado d'este mundo. E' que perdera grande quantia. Crawford fingindo lastimar o acontecido, fazia-se todo mesuroso com o rapaz e este em sua bôa fé, disse-lhe o que viera fazer naquella cidade.

Tratava-se da propaganda de uma milagrosa agua medicinal cuja nascente

estava na propriedade de sua avó. A Agua Tupper curava tudo quanto fosse molestia de estomago, rins ou figado e Crawford, feito homem de negocios, logo prometteu ajudar o pobre Johnny, em suas pretenções.

O que elle viu no negocio da agua Tupper foi uma optima ecasião de sahir de S. Francisco, pois a policia andava já farejando por perto d'elle e um passeio em nada poderia prejudicar a quadrilha.

Formou-se logo a caravana que devia visitar a nascente. Dias depois lá chegavam Crawford Tim e Dot, que já sentia repugnancia em acompanhar, aquelles homens em suas roubalheiras.

A senhora Mary Tupper consagrava-se havia trinta annos á nascente da agua milagrosa e ao pequeno hotel, lindamente rodeado de jardins, onde se tinha o desgosto de

(Continúa na pag. 30).

O espertalhão começava a desconfiar de que Dot o estava trahindo.

O demonio guerreador

Um film da F. B. O. tendo como protagonistas RICHARD TALMADGE, LORRAINE EASON, PEGGY O' NEIL e DICK SUTHERLAND.

***

Jack Reese, apezar de muito moço era já o encarregado da confecção dos segredos dos cofres da companhia de Segurança. E foi por ser bastante entendido nesse assumpto que elle recebeu um dia um telegramma de um syndicato existente numa republica sul-americana, convidando-o a assumir o posto de superintendente de uma companhia, que pretendiam formar.

Jack acceitou a proposta e seguiu pelo primeiro vapor, que para alli partia.

Entretanto o motivo do convite que lhe haviam feito era outro, bem differente d'aquelle que Jack julgava. E' que elle tinha sido o constructor do segredo do cofre do banco mais importante da cidade de Los Alvia e esse syndicato o que queria era surprehender o meio de abrir o mesmo, fazendo o rapaz d'essa maneira auxilial-os no roubo que pretendiam levar a effeito.

Em viagem Jack travou conhecimento com uma formosa moça que se chamava Dolores D'Arcy e era filha do presidente do banco que o syndicato pretendia roubar. D'esse conhecimento nasceu uma profunda affeição entre os deis, a tal ponto que, quando desembarcaram já um não podia viver sem o outro.

Tambem no mesmo vapor viajava um campeão de box, digno emulo de Dempsey, chamado Dynamite Diaz, e em viagem para Los Alvia em companhia de sua esposa, uma ventoinha que havia trabalhado nas Folies Theatre.

Jack, com seu espirito alegre, brincava muito com ella e isso irritava sobremaneira o ciumento boxer. Entretanto a viagem correu sem o minimo incidente. No termo da viagem, Jack veiu a travar conhecimento com o sundicato que era constituido por quatro temiveis personagens, todos bastante conhecidos pela policia norte-americana — mas quem os guiava era um tal Barley, pessôa de confiança do senhor D'Arcy, pai de Dolores.

Uma noite, um d'elles foi a seu aposento e lhe roubou todo o seu dinheiro, inclusive os passaportes.

No dia seguinte, Jack foi se queixar ao syndicato mas recebeu a noticia de que o mesmo havia fallido e elle estava despedido. Sem dinheiro e longe de sua patria, Jack não teve outro remedio senão acceitar um jogo

(Continúa na peg. 34)

Dous homens o detiveram ao saltar do automovel.

Dolores era quem mais gostava de seus fantazistas folguedos a bordo.

O miseravel vendo seus criminosos projectos em risco, perdeu a cabeça e tornou-se brutal.

D'esta vez Barton teve a surpreza de encontrar um adversario valente e tombou aos pés de Tom.

Bala sem rumo

Film da *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Tom Farlane—Hoot Gibson
Jane Terrill — Eileen Percy
Don Barton — Allan Forrest
Bill Haynes — *Pat Harmon*
Zéca Pedro — *Nelson McDowell*
Juiz Terrill — *William H. Turner*
Tom Farlane — *John T. Prince*
Dolores — *Rosemary Cooper*

***

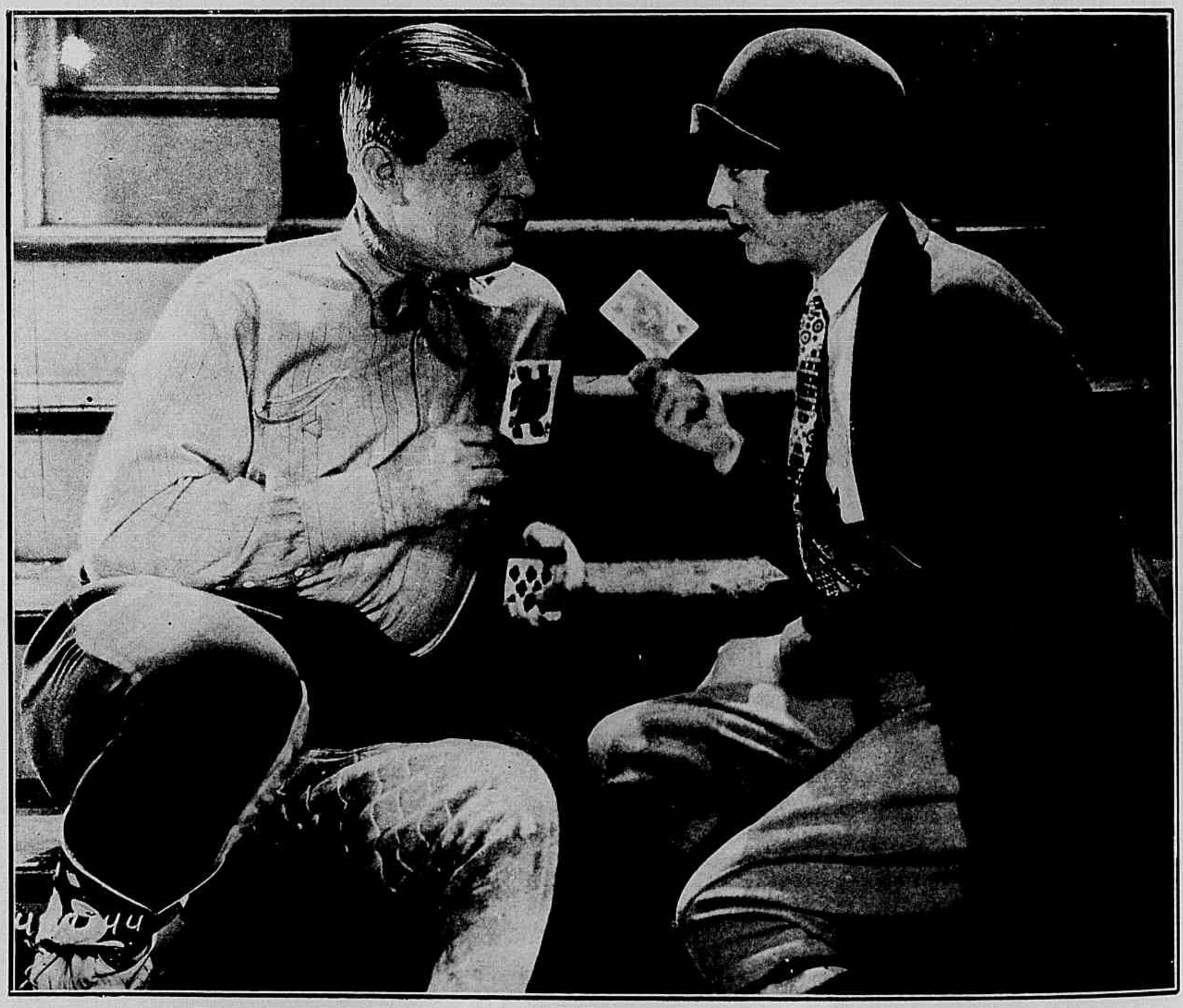
Jim Farlane, nascido no Arizona, fôra mandado pelo pai para o Colorado, pois acreditava que o meio alli era mais propicio para que o rapaz se desenvolvesse tornando-se homem a valer.

Durante varios annos Jim alli esteve e sua mania era tirar photographias com a sua Kodak. Jovial, affavel, elle se tornára eximio cavalleiro, captando a sympathia de todos os companheiros da fazenda em que vivia.

Uma noticia dolorosa, porem, o surprehendeu. Zéca Pedro, um dos empregados de confiança do velho Farlanne, a mandado do juiz Terrill e de sua filha Jane, hospedes do ancião, viéram communicar-lhe o desapparecimento tragico de seu progenitor, morto por uma bala de pistola automatica, arma cujo uso a lei expressamente prohibia.

Jim regressa á casa e, para descobrir o assassino, finge-se quasi imbecil, representando a farça ás mil maravilhas. Somente sabia a verdade a seu respeito Jane, seu pai e Zéca Pedro.

Don Barton, o proprietario de uma fazenda visinha, andava fazendo a côrte a Jane, ao mesmo



Um jogo em que só ella pode ganhar.

tempo que mantinha relações com Dolores, uma rapariga alegre, contractada do famoso "Bar do Pôr do Sol". Mas Barton não amava Jane, requestava-a porque não se contentando com o que possuia, queria augmentar seu rebanho, apoderando-se de centenas e centenas de cabeças de gado da fazenda dos Farlane.

Logo ao chegar, Jim desconfiára de Barton, emquanto este não parecia ligar importancia ao que elle suppunha um verdadeiro cretino. Passam-se os dias e Jim tem curiosidade de conhecer o celebre bar. Vai até lá e tem occasião de verificar a ligação de Barton com Dolores.

Depois de um interessante inquerito elle vai ter a uma cabana isolada, onde descobre o capataz da fazenda de Barton, um tal Haynes, em conferencia com outros patifes, aos quaes trans-

O namoro entre Jane e Tom começou alegremente.

Dolores obtinha grande exito no *bar* com seus bailados comicos.

Para realizar seus intentos, Tom fingia ser um bôbo perfeito.

O pobre homem cahira morto por uma bala mysteriosa.

mittia as ordens do patrão para que estivessem promptos para uma proeza que deviam praticar no dia immediato, arrebanhando gado na fazenda Farlane.

Haynes porem em dado momento reconhece Jim e atira contra elle, ferindo-o levemente num braço.

Depois Haynes corre a communicar o facto a Barton, que o leva á conta de fantazia, de seu auxiliar, pois não acredita que Jim, o imbecil, seja capaz da audacia de espional-o.

No dia immediato, estava Jim em companhia de Jane. Iam dar um passeio de carro e o rapaz quiz tirar a photographia dos dois. Quando "batia a chapa", um tiro soou. Procuraram de onde elle partia, mas não viram pessôa alguma.

A vista d'isso, Jim resolveu dar o golpe definitivo. Juntou seu pessoal e dirigiu-se para a cabana, disposto a prender Haynes. Fel-o e pouco depois, eis Zéca Pedro que chega,levando lhe a photographia, que revelára e que continha verdadeira surpreza.

Ao fundo, distinguia-se perfeitamente Barton, atirando com uma pistola automatica!

Nesse mesmo momento Jim recebe a noticia de que o miseravel levára Jane para o Bar do Pôr do Sol e para lá se dirige. Luta com o bandido, porem esse consegue escapar-lhe afinal, levando a moça num automovel. Jim monta em seu cavallo veloz, e, cortando por um atalho, consegue alcançar o auto. A luta renova-se então tragicamente. O vehiculo, sem direcção precipita-se num abysmo. Felizmente um largo rio corria ao fundo, de modo que Jane e Jim tomam apenas um banho.

Quanto a Barton, o bandido, tinha morrido na refrega.

Jim vingára a morte de seu pai e agora poderia ser feliz, dando seu nome á linda Jane, que elle amava e que o amava, tambem.

SONHOS E DESTINOS

(Continuação da pag. 27)

não poder viver alli eternamente. A caravana do Rialto Club achava-se alli como em sua casa e logo as propostas de Crawford foram surgindo.

Antes, porem, de entrar em combinação com a bôa velhinha, o patife chamou os socios e explicou-lhes a transacção: fingiria que queria comprar a propriedade e daria 500 dollars como signal e telegrapharia a Charley que viria offerecer duas vezes mais. A velha vendo maior lucro, compraria sua parte por 3.000 dollars e adeus agua Tupper! Como Dot se negasse o tomar parte na execução d'esse plano, Crawford ameaçou-a e a moça calou-se.

No outro dia, no almoço, o plano começou a ser posto em pratica.

Um senhor já edoso, que se dizia surdo, sentára-se numa das mesas da sala e parecia indifferente a tudo. A senhora Tupper assignou a opção e tudo correu como os meliantes haviam previsto. Mas eis que, de subito, a situação muda. Quando os malandros iam tomar o trem, viram o velhinho surdo receber um outro homem, que lhe mostrava um telegramma onde se dizia do futuro do logar, pois a estrada de ferro ia comprar aquillo.

De posse já dos 5.000 dollars Crawford não quiz perder aquelle optimo negocio e voltaram todos.

A' primeira investida, a senhora Tupper cedeu. Vendeu a propriedade por quantia elevada, pois o que ella queria era dar uma licção aos espertalhões de accordo com o velho surdo como uma porta e que, em seguida, se retirou. O exame chimico procedido na agua tinha sido mystificado.

Passados alguns mezes a velha tornou a comprar a linda propriedade por mil dollars e Dot e Johnny alli vieram passar sua lua de mel.

Piedoso embuste

(Continuação da pag. 17).

esposa, rezando e "torcendo" para que as balas os poupem.

Mas Sonny e Madge regressam solteiros á cidade natal; um providencial accidente de automoveis sem graves consequencias evitára a consummação d'aquella loucura. O velho pai ao saber do caso fica desesperado mas uma carta de Sonny á moça e que vale por um compromisso de casamento, trar quilisa-o em parte. Se o rapaz não morrer terá forçosamente de cumprir sua palavra ou pagar uma bôa indemnisação por quebra de promessa matrimonial.

Entretanto, em New York, um outro rapaz da mesma edade e parecidissimo com Sonny vai

Sempre a mulher!...

SEM DUVIDA ALGUMA, NA MULHER, A PAR DE UMA EXCELLENTE EDUCAÇÃO, DEVE HAVER UMA EPIDERME SÃ.

Este predicado obtem-se fazendo uso do

CREME DE CERA FRANK LLOYD

(PURIFICADO)

Preço 7$000

A' venda em todo o Brasil

tambem partir para o front, é um pequeno empregado no commercio, sem parentes e cuja unica affeição é um cão de quem se despede commovido.

***

Eis-nos agora na Europa, em pleno "front" francez. Os parecidissimos rapazes estão servindo no mesmo regimento onde a similhança physionomica dos dois dá logar a confusões ora emocionantes, ora divertidas.

A primeira a enganar-se é Alice, a namorada de Sonny, dama da Cruz Vermelha. Ambos são bravos, destemidos. No meio das peripecias dos combates, Sonny a quem está confiado um posto de observação na guarda avançada, é gravemente ferido. Vai soccorrel-o justamente o seu "sosia", George.

Sentindo-se morrer Sonny pede ao companheiro, que se faça passar por elle; que vá a sua cidade

O ambicioso já não sabe o que fazer para conquistar aquelle genro.

natal e se apresente a sua mãi céga como sendo o filho querido, que regressa da guerra, são e salvo; ninguem notará o piedoso embuste, tal é a similhança entre ambos. Trocam os numeros e os documentos de identificação e Sonny expira, recebendo no momento de morrer o juramento do companheiro de que cumprirá a sua ultima vontade. George, levemente ferido é levado ao hospital onde Alice o vai tratar; confia-lhe o segredo do moribundo.

De volta a patria, George é festivamente recebido em sua cidade natal, ninguem se apercebe do embuste, mesmo a maneira secca com que o rapaz recebe os cumprimentos das pessôas mais intimas e amigos é tomada como resultante de perturbações nervosas consequentes á guerra. Um caso, aliás, muito commum. A mãi de Sonny, depois de tocar-lhe as faces com os dedos, acceita "o filho"; mas nota-se-lhe uma certa reserva que trahe o instincto do coração materno.

Quem absolutamente não se engana e recebe-o aggressivamente é o cão da casa... Entretanto o ambicioso Craig quer agora ver effectivado o casamento; George, naturalmente alheio a tudo aquillo, não dá á "noiva" a menor attenção; quem o impressiona e lhe faz pulsar o coração é a "sua" irmã... isso é — a irmã de Sonny.

Mas o pai de Madge acaba por descobrir o embuste e interpretando como uma vulgar exploração, o procedimento de George, ameaça tudo descobrir se elle não lhe der uma grande quantia. O rapaz não cede ante a "chantage", elle proprio dirá a verdade á pobre mãi que de resto já a advinhára...

E a senhora abraça-o commovida.

— Já agora continuarás a ser meu filho... diz ella entre um soriso e um soluço. — Pois sei que amas Florence e ella tambem já te deu seu coração.

OS MYSTERIOS DA BELLEZA OU A BELLEZA AO ALCANCE DE TODOS

A sciencia, num gesto de apreciavel lealdade, chama a attenção das damas sobre um facto de relevante importancia para o bello sexo.

Trata-se do modo de se conquistar facilmente o embellezamento da cutis, porque não é apenas com o simples uso de cremes e massagens que se pode alcançal-o: muitos outros elementos são necessarios para se conquistar a belleza.

E' questão de conhecel-os e pôl-os em pratica; mas não será por uma columna de jornal que se possa revelar ás Senhoras e Senhoritas esses "segredos"... Por aqui, podemos dar-lhes apenas uma excellente noticia:

Está sendo distribuido pela élite desta capital um lindo folheto sob o titulo "OS MYSTERIOS DA BELLEZA", que contém as regras, os methodos e os cuidados precisos para o embellezamento da cutis, illustrado com varias gravuras..

Esse livrinho é o melhor guia que pode ter uma Senhora ou Senhorita para se conduzir ao supremo ideal feminino: A BELLEZA.

As damas de bom gosto devem, pois, fazer todo o empenho para adquirir aquelle pequeno album; podemos adiantar ainda que esse livro é tambem distribuido, como premio, pelos fabricantes do "CREME REGIA" que offerecem um exemplar a quem adquirir um pote do seu excellente producto. E, como custa apenas 6$000 um pote de CREME REGIA, vê-se que não é nenhum sacrificio a posse dos Mysterios da Belleza."

Esse creme é encontrado nas casas: — Garrafa Grande — Casa Cirio — Casa Bazin — Casa Cardoso — Casa Lambert etc. e com os seus depositarios: ANGELO, MORGANTE & C. Rua General Camara, n.° 122.

Os sete peccados

(Continuação da pag. 7)

toeira, mas o imprevisto apparecimento de Marshall, em uma

Seios

Firmes, desenvolvidos ou reduzidos. Resultados depois de 3 tratamentos. Visite a Academia Scientifica de Belleza, que encontrará sempre senhoras já tratadas ou em tratamento que confirmam os sérios resultados. Tratamentos por correspondencia. Escreva hoje mesmo á Academia Scientifica de Belleza que foi premiada com o Grande Premio na Exposição Internacional do Centenario. Catalogo gratis. Resposta mediante sello.

RUA 7 DE SETEMBRO, 166

(Proximo á Praça Tiradentes) Rio

MAGIC evita o suor excessivo

Não é chic a moça que anda com vestidos de muito luxo, mas sim a que é asseiada. Toda moça chic deve usar *Magic*, preparado pharmaceutico, aconselhado pelos drs. Miguel Couto, Aloysio de Castro, Austregesilo e Werneck Machado, que faz desapparecer o excessivo suor, evitando as manchas nos vestidos e o uso dos horriveis suadores de borracha. Vende-se nas boas pharmacias e perfumarias do Brasil Pedidos e prospectos a ARAUJO FREITAS & C. — 88, Ourives — Rio de Janeiro — Preço 7$000. Pelo Correio 2$000 mais.

festa de caridade, onde se desenrolava a farça, veiu complicar a situação.

Quando Gilmore explicou a Evelyn a situação do rapaz ella resolveu agir por sua conta propria. Levou-o d'alli, emquanto North fôra buscar o chapéu para levar o rapaz a sua casa, afim de poupar desgostos á irmã e de tal sorte se desempenhou de seu papel de seductora que, dois dias depois, apoz uma serie de passeios pelos arrabaldes pittorescos da cidade, Evelyn e Marshal trocavam, diante de um sacerdote, o symbolico annel nupcial.

Gilmore ficou profundamente irritado e seu desespero era tanto mais para temer quanto elle tinha em seu poder um cheque falsificado por Marshall, correspondente ao dinheiro da compra do annel, para Evelyn. Esta, porem, estava disposta a fazer tudo pelo marido a quem amava deveras. Por isso procurou North e este dirigi-se ao escriptorio de Gilmore para lhe pedir que desista de proceder contra o cunhado, ao que elle se prestaria desde que o delegado cessasse com a perseguição a suas casas de jogo.

Apenas North se retirou, Marshal entrou por uma porta particular e, empenhando-se em luta com Gilmore mata-o com um tiro e foge pela janella sem ser visto por pessôa alguma. A esse tempo Evelyn que se dirigira ao gabinete de North fôra alli colhida por um incendio e salva pelo proprio delegado. Descoberto o crime, North sem poder provar onde se achava, no momento do assassinato, sem comprometter Marshall e Evelyn, é accusado.

Evelyn não sabe o que fazer. Está, entretanto, disposta a declarar que, no momento do crime, estava em companhia de North, quando entra Marshal e confessa ser elle o autor da morte de Gilmore. Em seguida foge em seu automovel e, ao dobrar uma ponte, quasi atropella um transeunte, que é justamente o dono de uma loja de gelo, onde elle entrára apoz o crime, muito exaltado. Reconhecido por elle, Marshall, na ancia de fugir, luta e mata o seu possivel delator. Porem, tambem elle ficára ferido e foi levado, quasi morrendo, para sua casa.

Ao chegar encontra a policia, que alli fôra a chamado de Evelyn, que queria a todo o custo innocentar North e o moribundo, confessando-se culpado, expira entre os braços da esposa de algumas horas apenas.

Horrorisada deante da situação que a ancia do ouro creára, Evelyn, numa visão extra-terrena, presencia o desfile interminavel das victimas attrahidas ao Inferno pelos sete peccados mortaes e numa afflicção indescriptivel, debatendo-se com as almofadas da poltrona, onde adormecera, desperta do pesadello tremendo.

Foi então procurar o dono da loja de gelo, que ha muito trazia o coração incandescente por seus olhos brejeiros e, alli mesmo na escada que separava seus quartos, fizeram um pacto de renuncia á riqueza e amor ao trabalho e á felicidade...

O CADETE

(Continuação da pag. 9)

Seria ridicularizado quando voltasse. ...E revoltou-se, desejoso de se livrar d'aquelle jugo.

Mas o tempo foi passando e elle comprehendeu que alli tinha que se curvar á disciplina. Chegou o dia da grande festa militar de West Point, que se engalanava para receber visitantes. Entre estes contavam-se a Sra. Stafford e sua sobrinha. Mais do que nunca Bert se sentiu humilhado, pois que Sylvia se mostrou encantada com Duncan, o correcto cadete, que já ostentava no antebraço as duas estrellas e mais a indicação de primeiro de sua turma. De novo o idyllio se estabeleceu entre elles, com grande colera do rival E o seu odio ainda foi maior, quando poude, ás escondidas approximar-se d'elles, vendo que Sylvia acabava de se compromettter com Duncan, a ser sua esposa, sellando essa promessa com um bejo! Elle se retirou antes de ouvil-a pedir a Duncan que protegesse Bert e tivesse paciencia com elle, o que o rapaz promettera.

Cheio de despeito, Bert abandonou a festa e retirou-se para a Escola, a espera de Duncan; e quando este chegou elle o desfeiteou publicamente. Duncan não se poude conter, por se achar ante muitos collegas, e isso fez com que castigasse o outro, nesse momento de irreflexão, tendo até esquecido que promettêra a Sylvia proteger aquelle que elle castigava agora. Atirado ao solo, Bert entrou a gritar que o outro o cegára. Levantado, de facto apresentava symptomas de cegueira.

Levado o facto ao conhecimento do commando, Duncan foi sentenciado a perder a farda, sendo demittido da Escola. Para elle era um desmoronamento completo de sua vida. A carreira que elle amava, estava perdida, como perdida para elle estava Sylvia. Mas Duncan não podia discutir sua sorte. Só lhe restava baixar a cabeça e deixar que se cumprisse seu destino.

Passaram-se mezes. Com os conhecimentos recebidos na Escola, Duncan se tornára um engenheiro pratico e vencia na vida. Mas jamais o sorriso lhe voltára aos labios. Era a tristeza por ter perdido a honra militar e o amor de Sylvia, visto como tinha ella acceitado a versão que a Sra. Stafford contava a respeito da briga do seu filho, atacado a trahição pelo outro... De facto parecia que Bert cegára, pois que elle soubera fingir isso, de modo a deixar tambem a Escola Militar, para cuja vida não tinha vocação. E tambem elle passára a se dedicar á engenharia.

Foi o accaso que fez um dia Duncan saber que Bert partira para a America do Sul e se perdera no sertão, visto como nunca mais se tivera noticia

HERNIAS

Cura radical, indolor e sem operação, pelo processo indigena do coronel José Joaquim da Costa.

No consultorio do Dr. Menezes Doria — das 9 ás 11 e das 2 ás 6.

Rua de Santo Antonio, 4

Ao lado do Hotel Avenida. Em cima da filial da Confeitaria Paschoal.

Succursal em S. Paulo: **DR. ALEGRETTI FILHO**

Praça do Patriarcha, 20 = 6.º andar

d'elle. A familia estava desolada e com ella soffria tambem Sylvia, que estimava o rapaz como um irmão. Sabendo isso, Duncan, se resolveu ir á procura d'aquelle que só mal lhe fizera. Comprehendia que só assim se rehabilitaria perante Sylvia e quem sabe se a verdade não viria a ser sabida.

Bobby e o Silencioso souberam de seu desejo e se promptificaram a ir com elle, para o que deixaram a Escola de West Point. Os trez amigos se dirigiram para o districto onde se poderiam encontrar as ultimas noticias de Bert. Penetraram no sertão inhospito e perigoso. Passaram semanas de verdadeira luta pela vida, cheias de peripecias e aventuras, até que conseguiram encontrar o desgraçado que parecia perdido para a civilização e a vida.

Bert não podia deixar de ser grato e quando chegaram de volta aos Estados Unidos, foi elle o primeiro a restaurar a verdade, de modo que de novo Duncan se viu admittido na Escola Militar, como viu restituido o amor, que julgára perdido mas que o coração de Sylvia, conservára para sempre.

O REPORTER

(Continuação da pag. 16)

"Morning Express", merecia as attenções de Lois.

Em certa occasião, quando iam as diversões no melhor ponto, Lois é abordado por Billie, que lhe diz estar disposto a tudo fazer para merecer seu amor. A moça, porem, que sabia das intenções de seu pai quanto a seu futuro marido, responde-lhe que o velho não o aprecia muito.

Billie, porem vai immediatamente fazer o pedido de sua mão. O velho ouviu-o e exigiu como prova de capacidade de trabalho de Billie, que elle realizasse uma syndicancia em torno da vida de Durning, até que conseguisse provar que elle era um cidadão indigno. Era esta uma condição para seu consentimento. Ora, Billie já vira uma moça dirigir-se a During na rua e o tratamento que este lhe dispensou revoltou o rapaz.

Logo no inicio de sua missão, fazendo-se acompanhar pelo reporter photographico, Dell Crosley, Billie seguiu o carro da moça que vira fallando com Durning fóra da cidade, numa casa de rica apparencia, quando o homem entrava no jardim e repellia a infeliz, que cahiu. Billie teve que soccorrer a pobre creatura, levando-a para casa de sua mãi.

Alli, quando ouvia a historia de seus desgostos, soube que a casa em que During entrára era um antro de jogadores de sua propriedade.

Lois, porem, chegando nesse momento e vendo os cuidados, que Billie dispensava a uma moça ficou enciumada.

Entretanto, Billie sem ter conhecimento d'esse incidente, tomou providencias afim de penetrar no club de jogo. Indo ao jornal, fez-se acompanhar de Crosley e partiu a toda velocidade e, tendo o cuidado de enganar dois homens que os seguiam, poude entrar no jardim da casa e depois no telhado de onde desceu para o interior.

Numa occasião propicia, deu um formidavel grito e tirou uma photographia com todos de frente.

Uma perseguição é levada a effeito pelos homens que alli se achavam, mas a habilidade do rapaz supplanta o numero de perseguidores e elle chega ao jornal, quasi na hora de rodar a machina.

Alli foi ter, logo depois, o proprio Sr. During que queria obter a chapa photographica fosse como fosse.

Entre os homens que serviam a suas ordens estava o que fôra a causa da prisão de Manning e assim se esclareceu o ponto fraco que havia na vida d'este.

Terminadas assim as diversas proezas de que fôra responsavel o malvado, Billie, leva-o para casa e obriga-o a reparar o mal que fizéra á moça que abandonára, sahindo-se optimamente de toda a sensacional reportagem.

E como Lois reconheceu que fizera um juizo injusto a seu respeito seu casamento foi celebrado pouco tempo depois.

COMO SE PODE ABSORVER UMA CUTIS VELHA

(Da Revista "Popular Monthly")

Uma jovem que se assigna "Desconsolada" nos escreve: "Experimentei de tudo para minha pobre e horrivel cutis que é muito aspera e cheia de manchas". E nos pergunta "se realmente existe alguma cousa que possa remediar efficazmente". E' sempre prejudicial para a pelle o emprego dos crêmes que se vendem em frascos ou potes. O unico modo de transformar uma cutis má é substituil-a por outra. E isto se obtem com o uso da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que se pode encontrar em qualquer pharmacia e que applica como se fosse cold cream, todas as noites, retirando-a pela manhã com um pouco de agua morna. O tecido morto da pelle fica absorvido, permittindo assim que surja uma nova cutis rosada, louçã e formosa. O tratamento que aqui deixamos recommendado não causa inconveniente algum; pelo contrario, offerece a vantagem de não deixar transparecer sua applicação, porquanto a cutis velha se desprende imperceptivel e progressivamente.

OLHAR QUE FASCINA!

Os olhos de certas mulheres têm um encanto verdadeiramente magnetico!... O olhar d'essas mulheres tem um brilho que perturba, attrahe e fascina irresistivelmente!!! Esse mysterio, esse enorme poder de seducção pode ser obtido immediatamente pelo emprego dos *Productos Mesdjem*, *Yildizienne* e *Mirabilia*, de fama mundial, da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, premiados com o *Grande Prix* na Exposição do Centenario e noutras a que tem concorrido. Escreva hoje mesmo, á ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA. Rua 7 de Setembro, 166. Rio. Catalogo gratis.

A conquista dos barbaros

Film em series da Pathé New York, tendo como protagonistas — EDNA MURPHY e HAROLD MILLER.

(*Continuação*)

9.º EPISODIO — A PANTHERA

Vimos no capitulo antecedente que o trahidor Hurry-Grande, lutava com Judith afim de submettel-a ao seu odioso amor e que sem que ninguem esperasse, surge o valente Perneira. Este, depois de lutar titanicamente com Hurry, não quiz matal-o e somente intimou-o a que partisse para Colonia, o refugio dos cobardes.

Assim, foi, mas quando elle atravessava o lago, um indio avistou-o e sem perda de tempo tirou-lhe a vida, levando sua cabeça para a aldeia dos Hurons, como trophéu da victoria.

Entretanto Perneira tinha que voltar para o campo dos Hurons, pois dera sua palavra a Rivenoak, de que elle voltaria para a sua, prisão.

Fiel ao cumprimento de sua palavra, tornou ao aldeiamento dos indios, deixando Rosa Sylvestre, a formosa Judith, com o coração dilacerado pela dôr. O chefe dos indios inimigos, não deixou de elogiar a coragem de Perneira, e por isso propoz-lhe que elle tomasse conta de Sumach, com seus filhos, afim de reparar o crime da morte de Lynce.

Mas, por esse preço, Perneira não queria sua liberdade e altivamente respondeu que sua raça não podia se unir á dos barbaros Hurons.

Panthera, irmão de Sumach, ouvindo essas palavras, num assomo de odio, saltou sobre Perneira, para matal-o, mas, o joven, com incrivel agilidade, munese de um machado e atira-o sobre Panthera, matando-o instantaneamente.

10º EPISODIO A TORTURA INIMIGA

Os indios furiosos, com mais essa affronta a seus guerreiros,

SAL DE MESA
PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO
UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24$000
Descontos de 5 a 15 %
Pereira, Carneiro & Cia. Ltda.
110-AVENIDA RIO BRANCO-112

Sociedade Anonyma Martinelli
CAMBIO
RIO DE JANEIRO — S. PAULO — SANTOS
SAQUES SOBRE PORTUGAL, ILHAS, HESPANHA E TODAS AS PRAÇAS DO CONTINENTE EUROPEU.
Endereço telegraphico: «MARTINELLI»
AVENIDA RIO BRANCO, 106-108
RIO DE JANEIRO — Caixa 1254

atiram-se sobre Perneira. Este, salva sua honra, pula sobre uma arvore e, com grande audacia, procura fugir, até que apoz lances emocionaes, foi novamente preso.

Amarraram-o solidamente a uma arvore, afim de ser submettido a tortura. Judith, para salvar seu amado, tentou um ultimo recurso. Anciosa foi a um logar proximo, afim de pedir providencia aos Inglezes, mas em caminho foi victima de um accidente, que a impossibilitou de andar.

Chicanga porem, já tinha partido em soccorro de seu amigo, levando comsigo, a doce Betty. Sua chegada ao aldeiamento dos indios provoca grande confusão e as lutas se succedem continuamente cada vez mais impressionantes até que Betty tombou ferida por uma bala morrendo logo apoz, com um sorriso de resignação.

Quanto a Perneira, acha-se ainda amarrado e, em volta d'elle armaram uma fogueira. O fogo já foi lançado e as chammas já começam a attingil-o.

Judith num supremo esforço arrasta-se pelo matto, sempre com a ideia de salvar seu amado, até que divisou a approximação das tropas inglezas.

Estas ouvem seu grito, e acodem-lhe. Judith precipitadamente narra-lhes os ultimos acontecimentos. Os Inglezes encaminham-se para a aldeia dos Hurons.

Em breve propaga-se no campo terrivel balburdia. Tiros, lutas, e depois de tudo isso a aldeia dos indios, achava-se semeada de milhares de cadaveres.

A victoria das tropas inglezas foi retumbante. Perneira, livre, apressou-se a levar seu querido thesouro. O terrivel e sanguinario Rivenoak, foi preso.

E, depois d'esses tragicos acontecimentos, dois barquinhos singram placidamente a limpidez do lago. Dois casaes cheios de amor, enebriam-se de felicidade, pela conquista do amor e da gloria. São elles; Chicanga e Uah-ta-Uah, Perneira e a linda Judith.

Fim.

Os maridos das outras

(Continuação da pag. 10)

não! Em logar de scenas de sangue, sobrevem uma conferencia, ao fim da qual os dois amigos reconhecem que têm procedido mal e rezam o acto de contricção. Mas, cada qual, continúa, sem ambargo, a faltar seus deveres.

Ora, acontece que Lambert tem o imprudente costume de fallar dormindo; e, desse modo, é elle mesmo quem revela a Kay seus amores com a outra. Desesperada a esposa, depois de muitas complicações, requer o divorcio.

Mas isso fica em nada. Tudo se arranja, afinal, mas não sem que Harding receba, num olho, o que os espectadores estão pedindo que elle levasse, desde que o viram apparecer no film.

E com sua partida volta a paz ao lar do casal Lambert.

Demonio guerreador

(Continuação da pag. 27)

de box, afim de conseguir com que voltar para os Estados Unidos. Porem elle não sabia quem deveria ser seu adversario

A noticia do match, entretanto, despertou grande enthusiasmo na cidade. Todas as attenções estavam voltadas para elle. Mas o syndicato continuava a agir instigado por Barley.

Assim, na hora do jogo, quando Jack desceu do automovel que o conduzira ao logar do encontro, foi assaltado por dois homens, que o conduziram ao banco.

Alli se achavam todos os quatro representantes do syndicato que o intimaram a abrir o cofre, pois fôra elle o autor do segredo do mesmo.

Jack comprehendeu a situação em que se achava e tratou de tirar partido. A principio fingiu não se recordar do mecanismo do mesmo — mas emquanto fallava desligou o telephone e assim poude fazer com que a conversação fosse ouvida pela telephonista. Esta immediatamente deu alarma á policia.

Jack, quando calculou que os policiaes não poderiam tardar, abriu o cofre.

Todos os miseraveis se precipitaram para dentro do mesmo. Jack rapidamente trancou a porta e esperou a policia. Foram todos presos, confessando que assim tinham agido a mandado de Barley.

Mas tinha chegado a hora do match de box. Barley lá estava acompanhado por Dolores que fôra assistir á luta travada por seu namorado. Jack teve grande surpresa quando viu que o adversario era o tal Dynamite Diaz. Mas não tinha outro remedio senão travar luta. Mas lembrou-se de que o estomago do lutador era seu ponto fraco e entrou a martellar nelle. E ia a luta a meio quando os soldados entraram para prender Barley.

Este quiz fugir, mas Jack, dando no campeão de box um socco que o atirou ao tapete, correu para segural-o. Barley foi preso. Jack ganhou o match e, o que é mais importante, a mão de Dolores.

Depure seu sangue

Fortaleça seu organismo

Augmente seu peso

Com o tratamento pelo Elixir de Inhame, o doente experimenta logo uma transformação no seu estado geral; o appetite augmenta, a digestão se faz com facilidade (devido ao arsenico), a côr torna-se rosada, o rosto mais fresco, melhor disposição para o trabalho, mais força nos musculos, mais resistencia á fadiga e respiração facil.

O doente torna-se florescente, mais gordo, sente uma sensação de bem estar muito notavel. O Elixir de Inhame é o unico depurativo-tonico, em cuja formula tri-iodada, entram o arsenico e o hydrargirio e é tão saboroso como qualquer licor de mesa.

DEPURA — FORTALECE — ENGORDA

IRENE

(Continuação da pag. 10)

para socio da casa, com a condição de Mme. Lucy receber não só Irene, como trez amiguinhas suas, filhas de gente da sua vizinhança, e preparal-as para se tornarem modelos. Tudo sem que suas mãis soubessem de cousa alguma.

(Conclue no proximo numero)

A *Metro Goldwin* está processando a Comminwealth Howell Sales Co. A grande fabrica norte-americana allega que o film *Vendetta*, interpretado por Pola Negri, foi subtrahido do argumento por ella adquirido da obra de Archibald Gunter, intitulada: "Mister Barnes of New York" e filmado ha tempos pela querellanda, que solicita por "perdas e damnos" a quantia de 100.000 dollars.

LOTERIA FEDERAL

SABBADO — 2 de Outubro de 1926 — SABBADO

200:000$000

POR 18$000 EM DECIMOS

UNICA official.
UNICA fiscalisada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.
Capital 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
PREDIO proprio — Rua 1.° de Março 110 e Visconde de Itaborahy 67. Extracções diarias ás 2 1|2 e ás 3 horas aos sabbados.
PEDIDOS DE BILHETES acompanhados de mais 900 réis para o porte.

Lady PÓ DE ARROZ

"BEIJA FLOR
É O MELHOR E NÃO É
O MAIS CARO
A VENDA EM TODO O BRASIL
PERFUMARIA LOPES-RIO

Para dar brilho e rosar as unhas **ESMALTE ORIENTAL**

LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!.

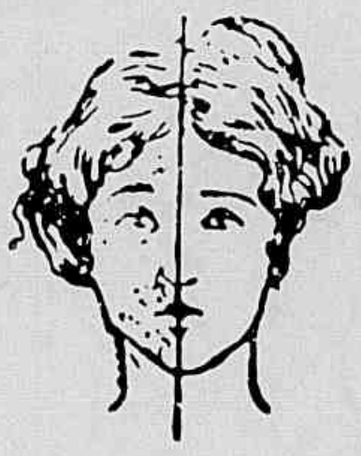
OXAROPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO
COM O SEU USO REGULAR :

1.° A tosse cessa rapidamente.
2.° As grippes, constipações ou defluxos cedem e com elles as dores do peito e das costas.
3.° Alliviam-se promptomente as crises (afflicções) dos asthmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
4.° As bronchites cedem suavemente, assim como as inflammações da garganta.
5.° A insomnia, a febre e os suores nocturnos desapparecem.
6.° Accentuam-se as forças e normalisam-se as funcções dos orgãos respiratorios.

O XAROPE S. JOÃO ENCONTRA-SE NAS PHARMACIAS
Pedidos aos Grandes Laboratorios ALVIM & FREITAS
ESCRIPTORIO CENTRAL:
RUA DO CARMO N. 11 - SOB. — SÃO PAULO

GESSY
INEGUALAVEL SABONETE PARA OS BANHOS
9



SENHORA :

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços, etc ? Ouvi então nosso conselho. Usae o maravilhoso producto, de invento norte-americano. — DEPILINA SARAH — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha DEPILINA SARAH extrahe os cabellos com as raizes. Póde-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir sôr, qualquer criança pode usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. — Depositarios Antonio A. Perpetuo & C., Rua do Rosario, 151 Rio de Janeiro. Tel. Norte 6872. Caixa Postal, 1122. (Qualquer informação de sigillo que necessitardes, podeis pedir a Mme. E. Harris, por carta ao nosso cuidado). — Um tubo 20$000
Pelo correio 21$000

Revista da Semana

A MAIS IMPORTANTE E LUXUOSA REVISTA SEMANAL DA AMERICA DO SUL

Publicando semanalmente uma completa reportagem photographica dos acontecimentos nacionaes e estrangeiros.

Contos, Modas, Humorismo, Caricaturas, Chronicas
mundana, internacional e militar. Notaveis
artigos sobre Historia, Tradições e Arte Nacional.
Consultorio medico, odontologico e das Senhoras. Concursos,
Noticiario nacional e estrangeiro.

Grande formato, bellissimas gravuras, um texto attrahente e palpitante.

Assignatura um anno (52 numeros)	**50$000**
" para o estrangeiro um anno	**65$000**
" seis mezes (26 numeros)	**26$000**
Numero avulso para todo o Brasil	**1$200**

A REVISTA DA SEMANA, que é a publicação illustrada hebdomadaria de maior tiragem do Brasil, offerece aos seus annunciantes uma ampla e attrahente secção de annuncios, entremeada de gravuras e de texto.

Rua Buenos Aires, 103

RIO DE JANEIRO